

漢

書

六



律歷志第一上

師古曰志記也積記其事春秋左氏傳曰前志有之

班固漢書律曆志

秘書監上護軍琅邪縣開國子顏師古注

虞書曰乃同律度量衡

師古曰虞書舜典也同謂齊等

所以齊遠近

立民信也自伏羲畫八卦由數起

師古曰言萬物之數因八卦而起也

至

黃帝堯舜而大備三代稽古法度章焉

師古曰三代夏殷周也稽

考也考於古事而法度益明

周衰官失孔子陳後王之法曰謹權

量審法度修廢官舉逸民四方之政行矣

師古曰此論語載孔

子述古帝王之政以示後世權謂斤兩也量斗斛也法度丈尺也逸民謂有德而隱處者

漢興北平侯張

蒼首律歷事

師古曰首謂始定也

孝武帝時樂官考正

師古曰更

質正其事

至元始中王莽秉政欲耀名譽徵天下通知



鍾律者百餘人使羲和劉歆等典領條奏言之最

詳故刪其僞辭取正義著于篇

師古曰班氏自云作志取劉歆之義也自此以下

訖於用竹爲引者事之宜也則其辭焉

一曰備數二曰和聲三曰審度四

曰嘉量五曰權衡參五以變錯綜其數稽之於古

今効之於氣物和之於心耳考之於經傳咸得其

實靡不協同數者一十百千萬也所以筭數事物

順性命之理也書曰先其筭命

師古曰逸書也言王者統業先立筭數以

命百事也

本起於黃鐘之數始於一而三之三三積之

孟康曰黃鐘子之律也子數一泰極元氣合三爲一是以一數變而爲三也

歷十二辰之數十有

七萬七千一百四十七而五數備矣

孟康曰初以子一乘丑三餘則

轉因其成數以三乘之歷十二辰得是積數也五行陰陽變化之數備於此也

其算法用竹徑一分

長六寸二百七十一枚而成六觚為一握

蘇林曰六觚六角也

度角至角其度一寸面容二分筭九枚相因之數有十正面徑之數實九其表六九五十四筭中積凡得二百七十一枚

徑

象乾律黃鍾之一而長象坤呂林鐘之長

張晏曰林鐘長六寸

韋昭曰黃鍾管九寸十分之一得其一分也

其數以易大衍之數五十其用

四十九成陽六爻得周流六虛之象也

孟康曰以四十九成陽六爻為乾乾

之策數二百一十六以成六爻是為周流六虛之象也

夫推歷生律

張晏曰推歷十二辰以生律呂也

制器

規園矩方權重衡平準繩嘉量

張晏曰準水平量知多少故曰嘉

探

蹟索隱鉤深致遠莫不用焉

師古曰蹟亦深也索求也

度長短者

不失豪釐

孟康曰豪免豪也十豪為釐師古曰度音大各反

量多少者不失圭

撮應劭曰圭自然之形陰陽之始也四圭曰撮三指撮權輕重

者不失黍象

孟康曰象象音象應劭曰十黍為象十象為銖師古曰象孟音來戈反此字讀亦音象繼之象

紀於一協於十長於百大於千衍於萬其法在筭

術宣于天下小學是則職在太史義和掌之聲者

宮商角徵羽也所以作樂者諧八音蕩滌人之邪

意全其正性移風易俗也八音土曰埴

應劭曰世本暴辛公作埴

師古曰燒土為之其形銳上而平底六孔吹之埴音許元反字或作埴其音同耳

匏曰笙

應劭曰世本隨作笙師古

曰匏也列管

皮曰鼓

師古曰鼓者廊也言廊張皮而為之

竹曰管

孟康曰禮樂器記管漆竹

長一尺六孔尚書大傳西王母來獻白玉琯漢章帝時零陵文學奚景於冷道舜祠下得白玉琯古以玉作不但竹也

絲

曰絃石曰磬金曰鍾木曰柷

師古曰柷與敔同敔始也樂將作先鼓之故謂之柷

狀如漆桶中有椎連底動  
之令左右擊音昌六反

五聲和八音諧而樂成商之

爲言章也物成熟可章度也

師古曰度音大各反

角觸也物觸

地而出戴芒角也宮中也居中央暢四方唱始施  
生爲四聲綱也徵祉也物盛大而繇祉也羽宇也  
物聚臧宇覆之也夫聲者中於宮觸於角祉於徵  
章於商宇於羽故四聲爲宮紀也協之五行則角  
爲木五常爲仁五事爲貌商爲金爲義爲言徵爲  
火爲禮爲視羽爲水爲智爲聽宮爲土爲信爲思  
以君臣民事物言之則宮爲君商爲臣角爲民徵  
爲事羽爲物唱和有象故言君臣位事之體也五

聲之本生於黃鐘之律九寸爲宮或損或益以定

商角徵羽九六相生陰陽之應也律十有二陽六

爲律陰六爲呂律以統氣類物一曰黃鍾二曰太

族師古曰族音千豆反其下並同三曰姑洗四曰蕤賓五曰夷則六

曰亡射師古曰亡讀曰無射音亦石反呂以旅陽宣氣一曰林鍾二

曰南呂三曰應鍾四曰大呂五曰夾鍾六曰中呂

師古曰中讀曰仲有三統之義焉其傳曰黃帝之所作也黃

帝使泠綸師古曰泠音零綸音倫也自大夏之西應劭曰大夏西戎之國也昆侖

之陰取竹之解谷孟康曰解脫也谷竹溝也取竹之脫無溝節者也一說昆侖之北谷名也晉灼曰谷

名是也生其竅厚均者應劭曰生者治也竅孔也孟康曰竹孔與內薄厚等也晉灼曰取谷中之

竹生而肉孔外內厚薄自然均者截以爲簫不復加剗刮也師古曰晉說是也斷兩節閒而吹之

以爲黃鐘之宮

師古曰黃鐘之宮律之最長也

制十二簫以聽鳳之

鳴

師古曰簫音大東反

其雄鳴爲六雌鳴亦六比黃鐘之宮而

皆可以生之是爲律本

師古曰比合也可以生之謂上下相生也故謂之律本比音頻寐反

至治之世天地之氣合以生風天地之風氣正十

二律定

孟康曰律得風氣而成聲風和乃律調也臣瓚曰風氣正則十二月之氣各應其律不失其序

黃鐘

黃者中之色君之服也鐘者種也天之中數五昭

曰一三在上七九在下

五爲聲聲上宮五聲莫大焉地之中數

六韋昭曰二四在上八十在下

六爲律律有形有色色上黃五色莫

盛焉故陽氣施種於黃泉孳萌萬物

師古曰孳讀與滋同滋六無也萌



始爲六氣元也以黃色名元氣律者著官聲也官

以九唱六

孟康曰黃鐘陽九林鐘陰六言陽唱陰和

變動不居周流六虛始

於子在十一月大呂呂旅也言陰大旅助黃鍾宣

氣而牙物也位於丑在十二月太族族奏也言陽

氣大奏地而達物也

師古曰奏進也

位於寅在正月夾鐘言

陰夾助太族宣四方之氣而出種物也位於卯在

二月姑洗洗絜也言陽氣洗物辜絜之也

孟康曰辜必也必使

之絜也

位於辰在三月中呂言微陰始起未成著於

其中旅助姑洗宣氣齊物也位於巳在四月蕤賓

蕤繼也賓導也言陽始導陰氣使繼養物也位於

午在五月林鐘林君也言陰氣受任助蕤賓君主

種物使長大楸盛也

師古曰種物種生之物楸古茂字也種音之勇反

位於未

在六月夷則則法也言陽氣正法度而使陰氣夷

當傷之物也

師古曰夷亦傷

位於申在七月南呂南任也

言陰氣旅助夷則任成萬物也位於酉在八月亡

射射厭也言陽氣究物而使陰氣畢剥落之終而

復始亡厭已也位於戌在九月應鐘言陰氣應亡

射該臧萬物而雜陽闋種也

孟康曰闋臧塞也陰雜陽氣臧塞為萬物作種也晉

灼曰外闋曰闋師古曰闋音胡待反下言該於亥音訓並同也

位於亥在十月三統者

天施地化人事之紀也

李奇曰統緒也

十一月乾之初九陽氣

伏於地下始著爲一萬物萌動鐘於大陰故黃鐘

爲天統律長九寸九者所以究極中和爲萬物元

也易曰立天之道曰陰與陽師古曰易說卦之辭六月坤之

初六陰氣受任於太陽繼養化柔萬物生長桴之

於未令種剛彊大故林鐘爲地統律長六寸六者

所以含陽之施桴之於六合之內令剛柔有體也

立地之道曰柔與剛師古曰此亦說卦之辭也乾知太始坤作成

物師古曰此上繫之辭正月乾之九三萬物棣通孟康曰棣謂通意也師古曰棣

音族出於寅人奉而成之仁以養之義以行之令

事物各得其理寅木也爲仁其聲商也爲義故太

族爲人統律長八寸象八卦密戲氏之所以順天

地通神明類萬物之情也師古曰密讀與伏同立人之道曰仁

與義師古曰此說卦之辭在天成象在地成形師古曰此上繫之辭后以裁

成天地之道輔相天地之宜以左右民師古曰此泰卦象辭也后

君也謂王者也左右助也左讀曰佐右讀曰佑此三律之謂矣是爲三統其於

三正也黃鍾子爲天正師古曰正音之成反下皆類此林鍾未之衝

丑爲地正太族寅爲人正三正正始是以地正適

其始紐於陽東北丑位易曰東北喪朋迺終有慶

孟康曰未在西陽也陰而入陽爲失其類也師古曰此坤卦象辭答應之道也及黃鍾爲

宮則太族姑洗林鍾南呂皆以正聲應無有忽微

孟康曰忽微若有若無細於不復與它律為役者同心一

統之義也非黃鐘而它律雖當其月自宮者則其

和應之律有空積忽微孟康曰十二月之氣各以其月之律為宮非五音之正則聲有高下

差降空積若鄭氏分一寸為數千不得其正此黃鐘至尊亡與並也

易曰參天兩地而倚數師古曰易說卦之辭也倚立也參謂奇也兩謂耦也七九陽數

六八陰數天之數始於一終於二十有五其義紀之以三

故置一得三又二十五分之六凡二十五置終天

之數得八十一以天地五位之合終於十者乘之

為八百一十分應歷一統孟康曰十九歲為一章千五

百三十九歲之章數黃鐘之實也繇此之義師古曰繇

讀與由同  
由用也

起十二律之周徑

孟康曰律孔徑三分參天之數也  
圍九分終天之數也

地

之數始於二終於三十其義紀之以兩故置一得

二凡三十置終地之數得六十以地中數六乘之

爲三百六十分當期之日林鐘之實

孟康曰林鐘長六寸圍六分以

圍乘長得積三百六十分也  
師古曰期音基謂十二月爲一期也

人者繼天順地序氣成

物統八卦調八風理八政正八節諧八音舞八佾

監八方被八荒以終天地之功故八八六十四其

義極天地之變以天地五位之合終於十者乘之

爲六百四十分以應六十四卦大族之實也

孟康曰大

族長八寸圍八分爲積六百四十分也

書曰天功人其代之

師古曰虞書咎繇謨也言聖人

堯

天造化之

天兼地人則天故以五位之合乘焉唯

天爲大唯堯則之之象也

師古曰則法也論語稱孔子曰大哉堯之爲君也唯天爲

大唯堯則之美帝堯能法天而行化

地以中數乘者陰道理內在中魄

之象也

師古曰魄字與饋同易家人卦六二爻辭曰无攸遂在中饋言婦人之道取象於陰無所必遂但居中主饋食

而已故云然

三統相通故黃鐘林鐘太族律長皆全寸而

亡餘分也天之中數五地之中數六而二者爲合

六爲虛五爲聲周流於六虛虛者爻律夫陰陽登

降運行列爲十二而律呂和矣太極元氣函三爲

一

孟康曰元氣始起於子未分之時天地人混合爲一故子數獨一也師古曰函讀與含同後皆類此也

極中也

元始也行於十二辰始動於子參之於丑得三又

參之於寅得九又參之於卯得二十七又參之於  
辰得八十一又參之於巳得二百四十三又參之  
於午得七百二十九又參之於未得二千一百八  
十七又參之於申得六千五百六十一又參之於  
酉得萬九千六百八十三又參之於戌得五萬九  
千四十九又參之於亥得十七萬七千一百四十  
七此陰陽合德氣鐘於子化生萬物者也故孳萌  
於子紐牙於丑引達於寅冒節於卯師古曰弗謂叢  
生也音莫保反  
振美於辰巳盛於巳罅布於午蘇林曰罅  
音隙也昧夢於  
未師古曰夢  
蔽也音愛申堅於申留孰於酉畢入於戌該闕



於亥出甲於甲奮軋於乙

師古曰軋音於黠反

明炳於丙大

盛於丁豐楙於戊理紀於己斂更於庚悉新於辛

懷任於壬陳揆於癸故陰陽之施化萬物之終始

既類族於律呂又經歷於日辰而變化之情可見

矣王衡杓建天之綱也

如淳曰杓音焮斗端星也孟康曰斗在天中周制四方猶宮聲處中

為四聲綱也師古曰杓音必遙反

日月初躔星之紀也

孟康曰躔舍也二十八舍列在四方日月

行焉起於星紀而又周之猶四聲為宮紀也晉灼曰下言斗綱之端連貫營室織女之紀指牽牛之初以紀日月故曰星紀五星起

其初日月起其中是謂天之綱紀也師古曰躔踐也音直連反

綱紀之交以原始造設合

樂用焉律呂唱和以育生成化歌奏用焉指顧取

象然後陰陽萬物靡不條鬯該成

師古曰條達也鬯與暢同

故以

成之數忖該之積

孟康曰成之數者謂黃鐘之法數該之積為黃鐘變生十二辰積實之數也忖除也

言以法數除積得九寸即黃鐘之長也言該者該衆律之數也師古曰忖音千本反

如法為一寸則黃

鐘之長也

孟康曰得一寸則所謂得九寸也言一者張法辭

參分損一下生林

鐘

張晏曰黃鐘長九寸以二乘九得十八以二除之得林鐘六寸其法率如此推當筭乃解晉灼曰蔡邕律歷記凡陽生陰曰下陰生

陽曰上

參分林鐘益一上生太族參分太族損一下

生南呂參分南呂益一上生姑洗參分姑洗損一

下生應鐘參分應鐘益一上生蕤賓參分蕤賓損

一下生大呂參分大呂益一上生夷則參分夷則

損一下生夾鐘參分夾鐘益一上生亡射參分亡

射損一下生中呂陰陽相生自黃鐘始而左旋八

八爲伍

孟康曰從子數辰至未得八下生林鍾數未至寅得八上生太族律上下相生皆以此爲率伍耦也八八爲耦

其法皆用銅職在大樂大常掌之

度者分寸尺

丈引也所以度長短也

師古曰度音大各反下皆類此

本起黃鐘之

長以子穀秬黍中者

孟康曰子北方北方黑謂黑黍也師古曰此說非也子穀猶言穀子耳秬

即黑黍無取北方爲號也中者不大不小也言取黑黍穀子大小中者率爲分寸也秬音鉅

一黍之廣度之

九十分黃鐘之長一爲一分十分爲寸十寸爲尺

十尺爲丈十丈爲引而五度審矣其法用銅高一

寸廣二寸長一丈而分寸尺丈存焉用竹爲引高

一分廣六分長十丈其方法矩高廣之數陰陽之

象也

孟康曰高一分廣六分一爲陽六爲陰也

分者自三微而成著可分別

也寸者忖也尺者隻也

師古曰隻音約

丈者張也引者信

也

師古曰信讀曰伸言其長夫度者別於分忖於寸隻於尺張於

丈信於引引者信天下也職在內官

師古曰內官署名也百官表云內官

長丞初屬少府中屬主爵後屬宗正廷尉掌之

師古曰法度所起故屬廷尉也

量者

合升斗斛也

師古曰合音閤

所以量多少也

師古曰量本音力張反

起於黃鐘之龠用度數審其容

師古曰因度以生量也其容謂其中所容受之

多少也以子穀秬黍中者千有二百實其龠以井水

準其槩

孟康曰槩欲其直故以水平之井水清則平也師古曰槩所以槩平斗斛之上者也音工代反又音工內

反十龠爲合十合爲升十升爲斗十斗爲斛而五

量嘉矣

師古曰嘉善也

其法用銅方尺而圍其外旁有廐焉

鄭氏曰庀音條桑之條庀過也筭方一尺所受一斛過九釐五豪然後成斛今尚方有王莽時銅斛制盡與此同師古曰庀不滿之處也音

吐彫反

其上爲斛其下爲斗

孟康曰其上謂仰斛也其下謂覆斛之底受一斗

左

耳爲升右耳爲合龠其狀似爵以廢爵祿

晉灼曰廢散也

上三下二參天兩地圜而函方左一右二陰陽之

象也其圜象規其重二鈞備氣物之數合萬有一

千五百二十

孟康曰三十斤爲鈞鈞萬一千五百二十銖

聲中黃鐘始於黃

鐘而反覆焉

孟康曰反斛聲中黃鐘覆斛亦中黃鐘之宮宮爲君也臣瓚曰仰斛受一斛覆底受一斗故曰

反覆焉師古曰覆音步目反

君制器之象也龠者黃鐘律之實也

躍微動氣而生物也合者合龠之量也升者登合

之量也斗者聚升之量也斛者角斗平多少之量

也夫量者躍於龠合於合登於升聚於斗角於斛

也職在太倉大司農掌之

師古曰米粟之量故在太倉也

。衡權者

衡平也權重也衡所以任權而均物平輕重也其

道如底

師古曰底平也謂以底石屬物令平齊也底音指

以見準之正繩之直

左旋見規右折見矩其在天也佐助旋機斟酌建

指以齊七政

師古曰七政日月五星也

故曰玉衡論語云立則見

其參於前也

孟康曰權衡量三等爲參

在車則見其倚於衡也

又曰齊之以禮此衡在前居南方之義也權者銖

兩斤鈞石也所以稱物平施知輕重也本起於黃

鐘之重一龠容千二百黍重十二銖兩之爲兩二

十四銖為兩十六兩為斤三十斤為鈞四鈞為石

付為十八易十有八變之象也

孟康曰付度也度其義有十八也黃鐘合銖兩

鈞斤石凡七與下十一象為十八也張晏曰象易三揲著而成一爻十八變具六爻而成卦

五權之制以

義立之以物鈞之其餘小大之差以輕重為宜園

而環之令之肉倍好者

孟康曰謂為鍾之形如鑲也如淳曰體為肉孔為好師古曰鍾者稱

之權也音直垂反又音直睡反

周旋無端終而復始無窮已也銖者物

絲忽微始至於成著可殊異也

師古曰絲讀與由同由從也

兩者兩

黃鐘律之重也

李奇曰黃鐘之管重十二銖兩十二得二十四也

二十四銖而成

兩者二十四氣之象也斤者明也三百八十四銖

易二篇之爻陰陽變動之象也十六兩成斤者四

時乘四方之象也鈞者均也陽施其氣陰化其物

皆得其成就平均也權與物均重萬一千五百二

十銖當萬物之象四百八十兩者六旬行八節之

象也

孟康曰六甲爲六旬一歲有八節六甲周行成歲以六乘八節得之

三十斤成鈞者一

月之象也石者大也權之大者也始於銖兩於兩

明於斤均於鈞終於石物終石大也四鈞爲石者

四時之象也重百二十斤者十二月之象也終於

十二辰而復於子黃鍾之象也

孟康曰稱之數始於銖終於石石重百二十斤

象十二月銖之重本取於子律黃鍾一龠容千二百黍爲十二銖故曰復於子黃鍾之象也

千九百二

十兩者陰陽之數也三百八十四爻五行之象也



四萬六千八十銖者萬一千五百二十物歷四時

之象也而歲功成就五權謹矣權與物鈞而生衡

孟康曰謂鍾與物鈞所稱適停則衡平也衡運生現現圜生矩矩方生繩

繩直生準韋昭曰立準以望繩以水爲平準正則平衡而鈞權矣是

爲五則規者所以規圜器械令得其類也矩者矩

方器械令不失其形也規矩相須陰陽位序圜方

乃成準者所以揆平取正也繩者上下端直經緯

四通也準繩連體衡權合德百工繇焉以定法式

師古曰繇讀與由同由用也輔弼執玉以翼天子師古曰翼助也詩云尹

氏大師秉國之鈞四方是維天子是毗俾民不迷

師古曰小雅節南山之詩也言尹氏居太師之官執持國之權量維制四方輔翼天子使下無迷惑也

咸有五

象其義一也以陰陽言之大陰者北方北伏也陽氣伏於下於時爲冬冬終也物終臧乃可稱水潤下知者謀謀者重故爲權也大陽者南方南任也陽氣任養物於時爲夏夏假也物假大乃宣平火炎上禮者齊也齊者平故爲衡也少陰者西方西遷也陰氣遷落物於時爲秋秋斂也師古曰斂音子由反物斂斂乃成熟金從革改更也義者成成者方故爲矩也少陽者東方東動也陽氣動物於時爲春春蠢也物蠢生迺動運木曲直仁者生生者圜故爲規也

中央者陰陽之內四方之中經緯通達迺能端直

於時爲四季土稼嗇蕃息

師古曰蕃多也息生也蕃音扶元反

信者誠

誠者直故爲繩也五則揆物有輕重圜方平直陰

陽之義四方四時之體五常五行之象厥法有品

各順其方而應其行職在大行鴻臚掌之

師古曰平均曲直齊

一遠近故在鴻臚

書曰予欲聞六律五聲八音七始詠以出

內五言女聽

師古曰虞書益稷篇所載舜與禹言

予者帝舜也言以律

呂和五聲施之八音合之成樂七者天地四時人

之始也順以歌詠五常之言聽之則順乎天地序

乎四時應人倫本陰陽原情性風之以德感之以

樂

師古曰以德化之以樂動之詩序曰上以風化下

莫不同乎一唯聖人爲能同

天下之意故帝舜欲聞之也今廣延羣儒博謀講

道修明舊典同律審度嘉量平衡鈞權正準直繩

立于五則備數和聲以利兆民貞天下於一同海

內之歸

師古曰貞正也易下繫之辭曰天下之動貞夫一者也言皆以一爲正也又曰天下同歸而殊塗一致而百慮

言塗雖殊其歸則同慮雖百其致則一也故志引之云爾

凡律度量衡用銅者名自

名也

師古曰取銅之名以合於同也

所以同天下齊風俗也銅爲物之

至精不爲燥涇寒暑變其節不爲風雨暴露改其

形介然有常有似於士君子之行

師古曰介然特異之意

是以

用銅也用竹爲引者事之宜也

李奇曰引長十丈高一分廣六分唯竹篴柔而

堅爲歷數之起上矣傳述顓頊命南正重司天火

正黎司地

臣瓚曰南正司天則北正當司地不得言火正也古文火字與北相似故遂誤耳師古曰此說非也班固

幽通賦云立黎醇耀於高辛是則黎爲火正也

其後三苗亂德二官咸廢師古

苗國名緡雲氏之後爲諸侯者即饗餐也二官重黎也

而閏餘乖次

孟康曰以歲之餘日爲閏故曰閏餘次十

二次也史推歷失閏則斗建與月差錯也

孟陬殄滅

孟康曰正月爲孟陬歷紀廢絕閏餘乖錯不與正歲相值謂之

殄滅也

攝提失方

孟康曰攝提星名隨斗柄所指建十二月若堯歷誤春三月當指辰而乃指巳是爲失方也

復育重黎之後使纂其業故書曰廼命羲和欽若

昊天歷象日月星辰敬授民時歲三百有六旬有

六日以閏月定四時成歲允釐百官衆功皆美

師古

曰此皆虞書堯典之辭也欽敬若順也昊天言天氣廣大也星四方之中星也辰日月所會也羲氏和氏重黎之後以其繼掌天地

故堯命之使敬順昊天歷象星辰之分節敬記天時以授下人  
也匝四時九三百六十六日而定一歲十二月月三十日正三百六  
十日則餘六日矣又除小月六日是為歲有餘十二日未盈三歲  
便得一月則置閏焉以定四時之氣節成一歲之歷象則能信理百  
官眾功其後以授舜曰咨爾舜天之歷數在爾躬舜  
皆美也

亦以命禹

師古曰事見論語堯曰篇

至周武王訪箕子

師古曰訪箕子謂咸

殷之

箕子言大法九章而五紀明歷法

孟康曰歲月日星辰是謂

五紀也師古曰大法九章即洪範九疇也其四曰協用五紀也

故自殷周皆創業改制咸

正歷紀服色從之順其時氣以應天道三代既沒

五伯之末史官喪紀疇人子弟分散

李奇曰同類之人俱明歷者也

如淳曰家業世世相傳為疇師古曰如說是也

或在夷狄故其所記有黃帝顓

項夏殷周及魯歷戰國擾攘秦兼天下未皇暇也

亦頗推五勝

孟康曰五行相勝秦以周爲火用水勝之

而自以獲水德乃以

十月爲正色上黑

師古曰獲水德謂有黑龍之瑞

漢興方綱紀大基

庶事草創龍纂秦正朔以北平侯張蒼言用顓頊歷

比於六歷䟽闊中最爲微近然正朔服色未覩其

真而朔晦月見弦望滿虧多非是至武帝元封七

年漢興百二歲矣大中大夫公孫卿壺遂大史令

司馬遷等言歷紀壞廢宜改正朔是時御史大夫

見寬明經術

師古曰兒音五奚反

上迺詔寬曰與博士共議今

宜何以爲正朔服色何上寬與博士賜等議皆曰

帝王必改正朔易服色所以明受命於天也創業

變改制不相復

師古曰復重也因也音扶目反次下亦同

推傳序文則今夏

時也臣等聞學褊陋不能明陛下躬聖發憤昭配

天地

師古曰躬聖者言身有聖德也發憤謂念正朔未定也昭明也

臣愚以爲三統之制

後聖復前聖者二代在前也今二代之統絕而不

序矣唯陛下發聖德宣考天地四時之極則順陰

陽以定大明之制爲萬世則於是迺詔御史曰迺

者有司言歷未定廣延宣問以考星度未能讎也

師古曰讎相當

蓋聞古者黃帝合而不死名察發斂定清

濁起五部建氣物分數

應劭曰言黃帝造歷得仙名節會察寒暑致啓分發斂至定清濁起

五部五部金木水火土也建氣物分數皆敘歷之意也孟康曰合作也黃帝作歷歷終而復始無窮已也故曰不死名春夏爲發秋



冬爲敘清濁謂律聲之清濁也五部謂五行也天有四時分爲五行也氣二十四氣也物萬物也分歷數之分也晉灼曰蔡邕天文志

渾天名察發敘以行日月以步五緯臣瓚曰黃帝聖德與神靈合契升龍登仙故曰合而不死題名宿度候察進退史記曰名察宿度謂三辰之度吉凶之驗也然則上矣書欽樂弛朕甚難之師古曰弛廢也

音式依違以惟未能修明師古曰依違不決之意也惟思也其以七年

爲元年李音曰改元封七年爲太初元年遂詔卿遂遷與侍郎尊大典

星射姓等師古曰姓射名姓也議造漢歷迺定東西立晷儀下

漏刻以追二十八宿相距於四方舉終以定朔晦分至

躔離弦望應劭曰躔徑也離遠也臣瓚曰案離歷也日月之所歷也節候曰日月踐歷度大迺以前歷

上元泰初四千六百二十七歲至於元封七年復得開

逢攝提格之歲中冬

孟康曰言復得者上元泰初時亦是開逢之歲歲在甲曰開逢在寅日攝提格此爲甲寅

之歲也師古曰中讀曰仲

十一月甲子朔旦冬至日月在建星

李奇曰古

以建星為宿今以牽牛為宿孟康曰建星在牽牛間晉灼曰賈逵論太初歷冬至日在牽牛初者牽牛中星也古歷皆在建星建星即斗星也太初歷四分法在斗二十六度史官舊法冬夏至常不及太初歷五度四分法在斗二十一度與行事候法天度相應

太歲

在子已得太初本星度新正姓等奏不能為筭

師古

曰姓即射姓也

願募治歷者更造密度各自增減以造漢太

初歷迺選治歷鄧平及長樂司馬可酒泉侯宜君

師古曰可者司馬之名也宜君亦侯之名也侯官號也故曰東南一尉西北一侯

侍郎尊及與民間

治歷者凡二十餘人方士唐都巴郡落下閎與焉

晉灼曰三人姓名也史記歷書唐都分天部而巴郡落下閎運筭推歷師古曰姓唐名都方術之士也姓落下名閎巴郡人也都與閎凡

二人言三人非也與讀曰豫

都分天部

孟康曰謂分部二十八宿為距度

而閎運筭轉

歷其法以律起歷曰律容一龠積八十一寸則一

日之分也

孟康曰黃鍾律長九寸圍九分以圍乘長得積八十一寸也

與長相終律長九

寸百七十一分而終復

師古曰復音扶目反

三復而得甲子夫

律陰陽九六爻象所從出也故黃鍾紀元氣之謂

律律法也莫不取法焉與鄧平所治同於是皆觀

新星度日月行更以筭推如閔平法法一月之日

二十九日八十一分日之四十三先籍半日名曰陽

歷不籍名曰陰歷所謂陽歷者先朔月生陰歷者

朔而後月迺生平曰陽歷朔皆先旦月生以朝諸

侯王羣臣便迺詔遷用鄧平所造八十一分律歷

罷廢尤疏遠者十七家復使校歷律昏明官者厚

于陵渠復覆大初歷晦朔弦望皆最密日月如合

璧五星如連珠

孟康曰謂大初上元甲子夜半朔旦冬至時七曜皆會聚斗牽牛分度夜盡如合璧連珠也師

古曰言其應候不差也

陵渠奏狀遂用鄧平歷以平爲大史丞

後二十七年元鳳三年大史令張壽王上書言歷

者天地之大紀上帝所爲傳黃帝調律歷漢元年

以來用之今陰陽不調宜更歷之過也

師古曰更改也

詔下

主歷使者鮮于妄人詰問壽王不服妄人請與治

歷大司農中丞麻光等二十餘人雜候日月晦朔

弦望八節二十四氣鈞校諸歷用狀奏可詔與丞

相御史大將軍右將軍史各一人雜候上林清臺  
課諸歷跡密凡十一家以元鳳三年十一月朔旦  
冬至盡五年十二月各有第壽王課跡遠案漢元  
年不用黃帝調歷壽王非漢歷逆天道非所宜言  
大不敬有詔勿劾復候盡六年大初歷第一即墨  
徐萬且長安徐禹治大初歷亦第一師古曰且音子余反壽王  
及待詔李信治黃帝調歷課皆跡闊又言黃帝至  
元鳳三年六千餘歲丞相屬寶長安單安國安陵  
栢育治終始蘇林曰栢音布回反師古曰姓栢名育也單音善言黃帝以來三  
千六百二十九歲不與壽王合壽王又移帝王錄

舜禹年歲不合人年壽王言化益爲天子代禹

師古

曰化益驪山女亦爲天子在殷周閒皆不合經術壽

即伯益驪山女亦爲天子在殷周閒皆不合經術壽

王歷迺大史官殷歷也壽王猥曰安得五家歷

師古

曰猥曲也

又妄言大初歷虧四分日之三去小餘七百

五分以故陰陽不調謂之亂世効壽王吏八百石

古之大夫服儒衣誦不詳之辭作祆言欲亂制度

不道奏可壽王候課比三年下

師古曰比頻也下終不下獄也音胡穆反終不

服再効死更赦勿効

師古曰更經也音工衡反

遂不更言誹謗益

甚竟以下吏故歷本之驗在於天自漢歷初起盡

元鳳六年三十六歲而是非堅定至孝成世劉向

總六歷列是非作五紀論向子歆究其微眇師古

細也音莫小反又讀曰妙他皆類此作三統歷及譜以說春秋推法密要

故述焉師古曰自此以下皆班氏所述劉歆之說也夫歷春秋者天時也列

人事固以天時傳曰民受天地之中以生所謂命

也師古止春秋左傳周大夫劉康公之言也中謂中和之氣也是故有禮誼動作威儀之

則以定命也能者養以之福不能者敗以取禍師古曰

往就福也自此以上皆劉康公辭故列十二公二百四十二年之事以陰陽

之中制其禮故春爲陽中萬物以生秋爲陰中萬物以

成是以事舉其中禮取其和歷數以閏正天地之中以

作事厚生皆所以定命也易金火相革之卦曰湯

武革命順乎天而應乎人

師古曰離下兌上故云金火相革此革卦象辭

又曰

治歷明時

師古曰此革卦象辭

所以和人道也周道既衰幽

王既喪天子不能班朔魯歷不正以閏餘一之歲

爲部首

孟康曰當以閏盡歲爲部首今失正未盡一歲便以爲部首也部師古曰音剖又音部

故春秋

刺十一月乙亥朔日有食之於是辰在申

孟康曰辰謂斗建臣

瓚曰日月之會爲辰師古曰事在襄二十七年

而司歷以爲在建戌史書建亥

哀十二年亦以建申涑火之月爲建亥

張晏曰周之十二月夏之

十月也再失閏當爲八月建酉而云建申誤也仲尼曰火猶西涑司歷過也劉歆徒以詩七月涑火爲喻不知八月火猶西涑也

而

怪執事蟲之不伏也自文公閏月不告朔至此百有餘

年莫能正歷數故子貢欲去其籩羊孔子愛其禮



師古曰餼生牲也禮人君每月告朔於廟有祭事故用牲子貢見其禮廢而欲去其羊孔子曰賜也汝愛其羊我愛其禮事見論語

而著其法於春秋經曰冬十月朔日有食之傳曰

不書曰官失之也天子有曰官諸侯有曰御曰官

居卿以底曰禮也蘇林曰底致也師古曰音之履反日御不失日以授

百官於朝言告朔也師古曰劉家本有此語元典歷始曰元傳

曰元善之長也共養三德為善孟康曰謂三統之微氣也當施育萬物故謂之

德師古曰共讀曰供又曰元體之長也合三體而為之原故

曰元於春三月每月書王元之三統也三統合於

一元故因元一而九三之以為法孟康曰辰有十二其三為天地人之統老

子曰三生萬物是以餘九辰得三氣乃能施化故每辰者以三統之數乘之是謂九三之法得積萬九千六百八十三十一

三之以爲實

孟康曰以子數一乘丑三餘次辰亦每三乘之周十一辰得十七萬七千一百四十七

實如

法得一黃鐘初九律之首陽之變也因而六之以

九爲法得林鐘

孟康曰以六乘黃鐘之九得五十四

初六呂之首陰之變

也皆參天兩地之法也

孟康曰三三而九二

上生六而倍之下

生六而損之皆以九爲法九六陰陽夫婦子母之道也

孟康曰異類爲

子母謂黃鐘生林鐘也同類爲夫婦謂黃鐘以大呂爲妻也

律娶妻

如淳曰黃鐘生林鐘

而呂生子

如淳曰林鐘生大族

天地之情也六律六呂而十二辰立矣五

聲清濁而十日行矣

李奇曰聲一清一濁合爲二五聲凡十合於十日從甲至癸也孟康曰謂東方

甲乙南方丙丁之屬分在西方故五聲屬焉

傳曰天六地五數之常也天有

六氣

張晏曰六氣陰陽風雨晦明也

降生五味

孟康曰月令五方之味酸鹹是也

夫五六者

天地之中合

孟康曰天陽數奇一三五七九五在其中地陰數耦二四六八十六在其中故曰天地之中合

而

民所受以生也故曰有六甲辰有五子

孟康曰六甲之中唯甲寅無子故有五子

十一而天地之道畢言終而復始大極中央元氣

故爲黃鐘其實一龠以其長自乘故八十一爲日

法所以生權衡度量禮樂之所繇出也

師古曰繇讀與由同

經

元一以統始易太極之首也春秋二呂曰歲

鄧展曰春

秋則爲二矣孟康曰春爲陽中萬物以生秋爲陰中萬物以成舉春秋以自一歲

易兩儀之中也於春

每月書王易三極之統也於四時雖亡事必書時

月易四象之節也時月以建分至啓閉之分易八

卦之位也

張晏曰二至二分立春立夏立秋立冬

象事成敗易吉凶之効

也朝聘會盟易大業之本也故易與春秋天人之道也

傳曰龜象也筮數也物生而後有象象而後有滋滋而

後有數師古曰左氏傳載韓簡之言也物生則有象有象而後有數滋益滋益乃數起龜以象告吉凶筮以數示禍福是故

元始有象一也春秋也三統三也四時四也合而為十成

五體呂五乘十大衍之數也而道據其一其餘四

十九所當用也故著呂象兩兩之又以象三三之

又呂象四四之又歸奇象閏十九孟康曰歲有閏分七分滿十九則為閏也

師古曰奇音居宜反及所據一加之因呂再扞兩之師古曰扞音勤是為

月法之實如日法得一則一月之日數也而三辰

之會交矣是呂能生吉凶孟康曰三辰日月星也軌道相錯故有交會即陰陽有干陵勝負故

生吉也故易曰天一地二天三地四天五地六天七

地八天九地十天數五地數五五位相得而各有

合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有

五此所以成變化而行鬼神也師古曰皆上繫之辭并終數為

十九易窮則變故為閏法孟康曰天終數九地終數十窮終也言閏亦日之窮餘故取二終之

數以義參天九兩地十是為會數參天數二十五兩

地數三十是為朔望之會呂會數乘之則周於朔

旦冬至是為會月孟康曰會月二十七章之月數也得朔且冬至日與歲復九會而復

元孟康曰謂四千六百一十七歲之月數也所謂元月黃鐘初九之數也經於四時

雖亡事必書時月時所呂記啓閉也月所以紀分

至也啓閉者節也分至者中也節不必在其月故  
時中必在正數之月故傳曰先王之正時也復端  
於始舉正於中歸餘於終復端於始序則不愆舉  
正於中民則不惑歸餘於終事則不諄師古曰自此以  
上左氏傳之辭

也復端於始謂步歷之始以爲術之端首也舉正於中謂分一其爲十  
二月舉中氣以正月也歸餘於終謂有餘日則歸終積而成閏也諄乘

也音布  
內反

此聖王之重閏也呂五位乘會數而朔旦

冬至是爲章月四分月法爲周至是乘月法呂其  
一乘章月是爲中法參分閏法爲周至呂乘月法  
呂減中法而約之則六扐之數爲一月之閏法其  
餘七分此中朔相求之術也朔不得中是謂閏月

言陰陽雖交不得中不生故曰法乘閏法是爲統

歲三統是爲元歲元歲之閏陰陽災三統閏法易

九尾曰初入元百六陽九次三百七十四陰九孟

曰易傳也所謂陽九之尾百六之會者也初入元百六歲有尾者則前元之餘氣也若餘分爲閏也易爻有九六七八百六與三百七十

四六乘八之數也六八四十八合爲四百八十歲也次四百八十陽九孟康曰亦六乘八之

故再數也如淳曰六八四十次七百二十陰七孟康曰亦九乘八之

八爲四百八十歲有九年旱次七百二十陽七孟康曰亦九乘八之數也於易爻九變

七百二十歲次七百二十陽七故再數也如淳曰八十歲紀一甲子冬

至以八乘九八九七十二次六百陰五次六百陽五孟康曰七八

故七百二十歲乃有災也次六百陽五孟康曰七八次四百八十陰三

次四百八十陽三

孟康曰出六乘八之數也六既有變又陰爻也陽奇陰偶故九再數而六四數七八不變又無

偶各一數一元之中有五陽四陰陽旱陰水九七五三皆陽數也故曰陽九之厄如淳曰九六者陽奇陰偶故重出覆取上六八四十八故同四百八十歲正以九七五三為災者從天奇數也易天之數曰立天之道曰陰與陽繫天故取其奇為災歲數八十歲則甲子冬至一甲子六十日一歲三百六十日八十歲得四百八十甲子又五日五八四十為四十一日又四分日之一八十歲有八十分八十分為二十日凡四百八十日得七十甲子八十歲合四百八十七甲子餘分皆盡故八十歲則一甲子冬至也

凡四千六百一

十七歲與一元終經歲四千五百六十災歲五十

七孟康曰經歲從百六終陽三也得災歲五十七合為一元四千六百一十七歲是呂春秋曰舉正於

中又曰閏月不告朔非禮也閏以正時時以作事

事以厚生師古曰言四時漸差則置閏以正之因生民之

道於是乎在矣不告閏朔棄時正也何以為民師古



曰自此以上皆左氏傳之辭也爲治也

故善信五年春王正月辛亥朔日

南至公既視朔遂登觀臺以望而書禮也凡分至  
啓閉必書雲物爲備故也至昭二十年二月己丑  
日南至失閏至在非其月梓慎望氛氣而弗正不  
履端於始也故傳不曰冬至而曰日南至極於牽  
牛之初日中之時景最長以此知其南至也斗綱  
之端連貫營室織女之紀指牽牛之初以紀日月  
故曰星紀五星起其初日月起其中凡十二次日  
至其初爲節至其中斗建下爲十二辰視其建而  
知其次故曰制禮上物不過十二天之大數也經

曰春王正月傳曰周正月火出於夏為三月商為

四月周為五月夏數得天師古曰自此以上左傳之辭得四時之正

也三代各據一統明三統常合而迭為首師古曰迭至也音大

結反此下亦同登降三統之首周還五行之道也師古曰還讀曰旋故

三五相包而生天統之正始施於子半蘇林曰子之西亥之東其中間

也或曰於子半曰地統受於丑初臣瓚曰謂分十二辰各有上中下言半謂在中也又受於寅初此謂上也日萌色赤

地統受之於丑初日肇化而黃至丑半日牙化而

白人統受之於寅初日孽成而黑至寅半日生成

而青天施復於子地化自丑畢於辰如淳曰地以十二月生萬物三月乃

畢人生自寅成於申如淳曰入功自正月至七月乃畢故歷數三統天

以甲子

李奇曰夏正月朔日

地以甲辰

韋昭曰殷正月朔日

人以甲申

李奇曰周正月

朔日

孟仲季迭用事為統首三微之統既著而五行

自青始其序亦如之五行與三統相錯傳曰天有

三辰地有五行然則三統五星可知也易曰參五

以變錯綜其數通其變遂成天下之文極其數遂

定天下之象

師古曰易上繫之辭

大極運三辰五星於上而元

氣轉三統五行於下其於人皇極統三德五事故

三辰之合於三統也日合於天統月合於地統斗

合於人統五星之合於五行水合於辰星火合於

熒惑星金合於太白木合於歲星土合於鎮星三

辰五星而相經緯也天以一生水地以二生火天以三生木地以四生金天以五生土五勝相乘以生小周以乘乾坤之策而成大周陰陽比類交錯相成故九六之變登降於六體三微而成著三著而成象二象十有八變而成卦四營而成易爲七十二參三統兩四時相乘之數也參之則得乾之策兩之則得坤之策

蘇林曰策數也

以陽九九之爲六百四

十八以陰六六之爲四百三十二凡一千八十陰

陽各一卦之微筭策也八之爲八千六百四十而

八卦小成引而信之

師古曰信讀曰伸

又八之爲六萬九千

一百二十天地再之爲十三萬八千二百四十然  
後大成五星會終觸類而長之以乘章歲爲二百  
六十二萬六千五百六十而與日月會三會爲七  
百八十七萬九千六百八十而與三統會三統二  
千三百六十三萬九千四十而復於大極上元九  
章歲而六之爲法大極上元爲實實如法得一陰  
一陽各萬一千五百二十當萬物氣體之數天下  
之能事畢矣

律歷志第一上

律歷志第二下

班固

漢書二十一

祕書監上護軍琅邪縣開國子顏師古注

統母日法八十一

孟康曰分一日爲八十一分爲三統之本母也

元始黃鍾初九自

乘一龠之數得日法

閏法十九因爲章歲合

天地終數得閏法

統法一千五百三十九以閏法

乘日法得統法元法四千六百一十七參統法得

元法會數四十七

參天九兩地十得會數章

月二百三十五五位乘會數得章月月法二千

三百九十二推大衍象得月法

通法五百九十

八四分月法得通法中法十四萬五百三十以

章月乘通法得中法周天五十六萬二千一百  
二十以章月乘月法得周天歲中十二以三  
統乘四時得歲中月周二百五十四以章月加閏  
法得月周朔望之會百三十五參天數二十五  
兩地數三十得朔望之會會月六千三百四十五  
以會數乘朔望之會得會月統月一萬九千  
三十五參會月得統月元月五萬七千一  
百五參統月得元月章中二百二十八以閏法  
乘歲中得章中統中一萬八千四百六十八以日  
法乘章中得統中元中五萬五千四

百四參統中得元中策餘八千八十什乘元中以  
減周天得策餘 周至五十七參閏法得周至統  
母木金相乘爲十二是爲歲星小周小周乘以策  
爲 千七百二十八是爲歲星歲數 見中分二  
萬七百三十六 積中十三 中餘百五十七

見中法一千五百八十三

也見數

見閏分萬二千

九十六 積月十三 月餘一萬五千七十九

見月法三萬七十七 見中日法七百三十萬八

千七百一十一 見月日法二百四十三萬六千

二百三十七金火相乘爲八又以火乘之爲十六



而小復小復乘乾策爲三千四百五十六是爲太

白歲數 見中分四萬一千四百七十二 積中

十九中餘四百一十三 見中法二千一百六十

一復數 見閏分二萬四千一百九十二 積月十

九 月餘三萬二千二十九 見月法四萬一千

五十九 晨中分二萬三千三百二十八 積中

七 中餘千七百一十八 夕中分二萬八千一百

四十四 積中八 中餘八百五十六 晨閏分

萬三千六百八 積月十一 月餘五千一百九十

一 夕閏分 萬五百八十四 積月八 月餘

二萬六千八百四十八 見中日法九百九十七

萬七千三百三十七 見月日法三百三十二萬

五千七百七十九 土木相乘而合經緯為三十

是為鎮星小周小周乘以策為四千三百二十是

為鎮星歲數 見中分五萬一千八百四十 積

中十二 中餘一千七百四十 見中法四千一

百七十五 見數也 見閏分三萬二百四十 積月

十二 月餘六萬三千三百 見月法七萬九千

三百二十五 見中日法一千九百二十七萬五

千九百七十五 見月日法六百四十二萬五千

三百二十五 火經特成故二歲而過初三十二

過初爲六十四歲而小周小周乘乾策則太陽大

周爲一萬三千八百二十四歲是爲熒惑歲數 見

中分十六萬五千八百八十八 積中二十五

中餘四千一百六十三 見中法六千四百六十

九也見數 見閏分九萬六千七百六十八 積月

二十六 月餘五萬二千九百五十四 見月

法一十二萬二千九百一十一 見中日法二千

九百八十六萬七千三百七十三 見月日法九

百九十五萬五千七百九十一 水經特成故一歲

而及初六十四及初而小復小復乘以策則太陰  
大周爲九千二百一十六歲是爲辰星歲數 見  
中分十一萬五百九十二 積中三 中餘二萬  
三千四百六十九 見中法二萬九千四十一復數也  
見閏分六萬四千五百一十二 積月三 月餘  
五十一萬四百二十三 見月法五十五萬一千  
七百七十九 晨中分六萬二千二百八 積中  
二 中餘四千一百二十六 夕中分四萬八千  
三百八十四 積中一中餘一萬九千三百四十  
三 晨閏分三萬六千二百八十八 積月二

月餘十一萬四千六百八十二 夕閏分二萬八  
千二百二十四 積月一 月餘三十九萬五千  
七百四十一 見中日法一億三千四百八萬二  
千二百九十七 見月日法四千四百六十九萬  
四千九十九 合太陰太陽之歲數而中分之各  
萬一千五百二十陽施其氣陰成其物 以星行  
率減歲數餘則見數也東九西七乘歲數并九七  
爲法得一金水晨夕歲數以歲中乘歲數是爲星  
見中分星見數是爲見中法 以歲閏乘歲數是  
爲星見閏分以章歲乘見數是爲見月法 以元

法乘見數是爲見中日法 以統法乘見數是爲

見月日法 五步末晨始見去日半次順日行十

一分度二百二十一日始留二十五日而旋逆日  
行七分度一八十四日復留二十四日三分而旋  
復順日行十一分度二百一十一日有百八十二  
萬八千三百六十二分而伏凡見三百六十五日  
有百八十二萬八千三百六十五分除逆定行星  
三十度百六十六萬一千二百八十六分凡見一  
歲行一次而後伏日行不盈十一分度一伏三十  
三日三百三十三萬四千七百三十七分行星三

度百六十七萬三千四百五十一分壹見三百九十八日五百一十六萬三千一百二分行星三十三度三百三十三萬四千七百三十七分通其率故曰日行千七百二十八分度之百四十五 金晨始見去日半次逆日行二分度一六日始留八日而旋始順日行四十六分度三十三四十六日順疾日行一度九十二分度五百八十四日而伏凡見二百四十四日除逆定行星二百四十四度伏日行一度九十二分度三十三有奇師古曰奇音居宜反類此下皆伏八十三日行星百一十三度四百三十六

萬五千二百二十分凡晨見伏三百二十七日行星三百五十七度四百三十六萬五千二百二十二分夕始見去日半次順日行一度九十二分度十五百八十一日百七分日四十五順遲日行四十六分度四十三四十六日始留七日百七分日六十二分而旋逆日行二分度一六日而伏凡見二百四十一日除逆定行星三百四十一度伏逆日行八分度七有奇伏十六日百二十九萬五千三百五十二分行星十四度三百六萬九千八百六十八分一凡夕見伏二百五十七



日百二十九萬五千三百五十一分行星二百二十六度六百九十萬七千四百六十九分壹復五百八十四日百二十九萬五千三百五十二分行星亦如之故曰日行一度 土晨始見去日半次順日行十五分度一八十七日始留三十四日而旋逆日行八十一分度五百一日復留三十三日八十六萬二千四百五十五分而旋復順日行十五分度一八十五日而伏凡見三百四十日八十六萬二千四百五十五分除逆定餘行星五度四百四十七萬三千九百三十分伏日行不盈十五分度

三三十七日千七百一十七萬一百七十分行星  
十度八百七十三萬六千五百七十分壹見三百  
七十七日千八百三萬二千六百二十五分行星  
十二度千三百二十一萬二百分通其率故曰日  
行四千三百二十分度之一日四十五 火晨始見  
去日半次順日行九十二分度五十三二百七十  
六日始留十日而旋逆日行六十二分度七十六  
十二日復留十日而旋復順日行九十二分度五  
十三二百七十六日而伏凡見六百三十四日除  
逆定行星三百一度伏日行不盈九十二分度七

十三分伏百四十六日千五百六十八萬九千七百  
百分行星百一十四度八百二十一萬八千五分  
壹見七百八十日千五百六十八萬九千七百分  
凡行星四百一十五度八百二十一萬八千五分  
通其率故曰日行萬三千八百二十四分度之七  
千二百五十五 水晨始見去日半次逆日行二  
度一日始留二日而旋順日行十分度六十七日  
順疾日行一度三分度一十八日而伏凡見二  
十八日除逆定行星二十八度伏日行一度九分  
度七有奇三十七日 億二千二百二萬九千六

百五分行星六十八度四千六百六十一萬一百  
二十八分凡晨見伏六十五日 億二千二百二  
萬九千六百五分行星九十六度四千六百六十  
一萬一百二十八分夕始見去日半次順日行一  
度三分度一十六日二分日一順遲日行七分度  
六七日留一日二分日一而旋逆日行二度一日  
而伏凡見二十六日除逆定行星二十六度伏逆  
日行十五分度四有奇二十四日行星六度五千  
八百六十六萬二千八百二十分凡夕見伏五十  
日行星十九度七千五百四十一萬九千四百七

十七分壹復百一十五日 億二千二百二萬九  
千六百五分行星亦如之故曰日行一度 統術  
推日月元統置大極上元以來外所求年盈元法  
除之餘不盈統者則天統甲子以來年數也盈統  
除之餘則地統甲辰以來年數也又盈統除之餘  
則人統甲申以來年數也各以其統首日爲紀  
推天正以章月乘人統歲數盈章歲得一名曰  
積月不盈者名曰閏餘閏餘十二以上歲有閏求  
地正加積月一求人正加二 推正月朔以月法  
乘積月盈日法得一名曰積日不盈者名曰小餘

小餘三十八以上其月大積日盈六十除之不盈者名曰大餘數從統首日起筭外則朔日也 求其次月加大餘二十九小餘四十三小餘盈日法得一從大餘數除如法求弦加大餘七小餘三十一求望倍弦 推閏餘所在以十二乘閏餘加十一得一盈章中數所得起冬至筭外則中至終閏盈中氣在朔若二日則前月閏也 推冬至以筭餘乘人統歲數盈統法得一名曰大餘不盈者名曰小餘除數如法則所求冬至日也 求八節加大餘四十五小餘千一十求二十四氣三其小餘加

大餘十五小餘千一十 推中部二十四氣皆以  
元爲法推五行其四行各七十三日統歲分之七  
十七中央各十八日統法分之四百四冬至後中  
央二十七曰六百六分 推合晨所在星置積日  
以統法乘之以十九乘小餘而并之盈周天除去  
之不盈者令盈統法得一度數起牽牛筭外則合  
晨所入星度也 推其日夜半所在星以章歲乘  
月小餘以減合晨度小餘不足者破全度 推其  
月夜半所在星以月周乘月小餘盈統法得一度  
以減合晨度推諸加時以十二乘小餘爲實各盈

分母爲法數起於子筭外則所加辰也 推月食  
置會餘歲積月以二十三乘之盈百三十五除之  
不盈者加二十三得一月盈百三十五數所得起  
其正筭外則食月也加時在望日衝辰

### 紀術

推五星見復置大極上元以來盡所求年乘大終  
見復數盈歲數得一則定見復數也不盈者名曰  
見復餘見復餘盈其見復數一以上見在往年倍  
一以上又在前往年不盈者在今年也 推星所  
見中次以見中分乘定見復數盈見中法得則



積中法也不盈者名曰中餘以元中除積中餘則中元餘也以章中除之餘則入章中數也以十二除之餘則星見中次也中數從冬至起次數從星紀起筭外則星所見中次也推星見月以閏分乘定見以章歲乘中餘從之盈見月法得一并積中則積月也不盈者名曰月中餘以元月除積月餘名曰月元餘以章月除月元餘則入章月數也以十二除之至有閏之歲除十三入章三歲一閏六歲二閏九歲三閏十一歲四閏十四歲五閏十七歲六閏十九歲七閏不盈者數起於天正筭外

則星所見月也 推至日以中法乘中元餘盈元  
法得一名曰積日不盈者名曰小餘小餘盈二千  
五百九十七以上中大數除積日如法筭外則冬  
至也推朔日以月法乘月元餘盈日法得一名曰  
積日餘名曰小餘小餘三十八以上月大數除積  
日法筭外則星見月朔日也 推入中次日度  
數以中法乘中餘以見中法乘其小餘并之盈見  
中日法得一則入中日入次度數也中次至日數  
次以次初數筭外則星所見及日所在度數也求  
夕在日後十五度 推入月日數以月法乘月餘

以見月法乘其小餘并之盈見月日法得一則入  
月日數也并之大餘數除如法則見日也 推後  
見中加積中於中元餘加後餘於中餘盈中其法得  
一從中元餘數如法則見中也 推後見月加積  
月於月元餘加後月餘於月餘盈其法得一從月  
元餘除數如法則後月見也推至日及入中次度  
數如上法 推朔日及入月數如上法 推晨見  
加夕夕見加晨皆如上法 推五步置始見以來  
日數至所求日各以其行度數乘之其星若日有  
分者分子乘全爲實分母爲法其兩有分者分母

分度數乘全分子從之令相乘爲法實分母相乘爲  
法實如法得一名曰積度數起星初見星宿所在宿  
度筭外則星所在宿度也 歲術推歲所在 置  
上元以來以外所求年盈歲數除去之 不盈者以  
百四十五乘之以百四十四爲法如法得一名曰  
積次不盈者名曰次餘積次盈十二除去之不盈  
者名曰定次數從星紀起筭盡之外則所在次也  
欲知大歲以六十除餘積次餘不盈者數從丙子  
起筭盡之外則大歲日也 歲縮傳曰歲棄其次  
而旅於明年之次以害鳥帑

師古曰帑與奴同

周楚惡之五

星之贏縮不是過也過次者殃大過舍者災小不  
過者亡咎次度六物者歲時數日月星辰也辰者  
日月之會而建所指也 星紀初斗十二度大雪

中牽牛初冬至

於夏為十一月商為十二月周為正月

終於婺女七度

玄枵初婺女八度小雪中危初大寒

於夏為十二月商為正月周為二月

終於危十五度

諏訾初危十六度立春中營室

十四度觜蟄

今日雨水於夏為正月商為二月周為三月

終於奎四度

降

婁初奎五度雨水

今日驚蟄

中婁四度春分

於夏為二月商為三月周

為四月終於胃六度

大梁初胃七度穀雨

今日清明中

昴八度清明

今日穀雨於夏為三月商為四月周為五月

終於畢十一度實

沉初畢十二度立夏中井初小滿

於夏為四月商為五月周為六月

終

於井十五度

鶉首初井十六度芒種中井三十

一度夏至

於夏為五月商為六月周為七月

終於柳八度鶉火初柳九

度小暑中張三度大暑

於夏為六月商為七月周為八月

終於張十七

度鶉尾初張十八度立秋中翼十五度處暑

於夏為七月商為八月周為九月

終於軫十一度壽星初軫十二度白

露中角十度秋分

於夏為八月商為九月周為十月

終於氐四度大

火初氐五度寒露中房五度霜降

於夏為九月商為十月周為十一月

終於尾九度析木初尾十度立冬中箕七度小雪

於夏為十月商為十一月周為十二月

終於斗十一度

終

於夏為十一月商為十二月周為正月

終於斗十一度

終

終

於夏為十二月商為正月周為二月

終於斗十一度

終

終

於夏為正月商為二月周為三月

終於斗十一度

終

終

於夏為二月商為三月周為四月

終於斗十一度

終

終

角十二 亢九 氏十五 房五 心五 尾十  
八 箕十一 東七十五度

斗二十六 牛八 女十二 虛十 危十七

營室十六 壁九 北九十八度

奎十六 婁十二 胃十四 昂十一 畢十六

觜二 參九 西八十度

井三十三 鬼四 柳十五 星七 張十八

翼十八 軫十七 南百一十二度

九章歲爲百七十一歲而九道小終九終千五百  
三十九歲而大終三終而與元終進退於牽牛之

前四度五分九會陽以九終故曰有九道陰兼而  
成之故月有十九道陽名成功故九會而終四營  
而成易故四歲中餘一四章而朔餘一爲篇首八  
十一章而終一統

一甲子元首

大初元年

十辛酉

十九己未

二十

八丁巳

三十七乙卯

四十六壬子

五十五

庚戌

六十四戊申

七十三丙午中

甲辰二

統

辛丑

己亥

丁酉

乙未

壬辰

庚寅

戊子

丙戌季

甲申三統

辛巳

己卯

丁

丑

文王三十

乙亥

壬申

微二十

庚午

戊辰

丙



寅孟

愍二年

二癸卯

十一辛丑

二十己亥

二十九丁酉

三十八甲午

四十九壬辰

五

十六庚寅

六十五戊午

七十四乙酉中

癸

未辛巳

己卯

丁丑

甲戌

壬申

庚午

戊辰

乙丑季

癸亥

辛酉

乙未

丁酉

周公

五年

甲寅

壬子

庚戌

戊申

元四年

乙巳

孟

三癸未

十二辛巳

二十一己卯

三十丙子

三十九甲戌

四十八壬申

五十七庚午

六

十六丁卯

七十五乙丑中

癸亥

辛酉

己

未

丙辰

甲寅

壬子

庚戌

丁未

乙巳

季 癸卯 辛丑 己亥 丙申 甲午 壬申

庚寅<sup>成十一年</sup> 丁亥 乙酉孟 四癸亥 十三辛

酉 二十二戊午 三十一丙辰 四十甲寅

四十九壬子 五十八己酉 六十七丁未 七

十六乙巳中 癸卯 辛丑 戊戌 丙申 甲

午 壬辰 己丑 丁亥 乙酉季 癸未 辛

巳 戊寅 丙子 甲戌 壬申 己巳 丁卯

乙丑孟 五癸卯<sup>何平元年</sup> 十四庚子 二十三戊

戌 三十二丙申 四十一甲午 五十辛卯

五十九己丑 六十八丁亥 七十七乙酉中

癸未 庚辰 戊寅 丙子 甲戌 辛未 己

巳 丁卯 乙丑 季 癸亥 庚申 戊午 丙

辰 甲寅獻十五年 辛亥 己酉 乙巳 孟商大甲元年楚元年

六壬午 十五庚辰 二十四戊寅 三十三丙

子 四十二癸酉 五十一辛未 六十巳 巳

六十九丁卯 七十八甲子 中 壬戌 庚申

戊午 丙辰 癸丑 辛亥 己酉 丁未 甲

辰 季 壬寅 庚子 戊戌 丙申湯二十四年 癸巳

辛卯康四年 甲申 孟 七壬戌始建國三年 十六庚申

二十五戊午 三十四乙卯 四十三癸丑 五

十二辛巳 六十一己酉 七十丙午 七十九

甲辰中 壬寅 庚子 戊戌 乙未 癸巳

辛卯 己丑 丙戌 甲申季 壬午 庚辰

戊寅 乙亥 癸酉 辛未 己巳定十一年 丙寅

甲子孟 八壬寅 十七庚子 二十六丁酉

三十五乙未 四十四癸巳 五十三辛卯 六

十二戊子 七十一丙戌 八十甲申中 壬午

庚辰 丁丑 乙亥 癸酉 辛未 戊辰 丙

寅 甲子季 壬戌 庚申 丁巳 乙卯 癸

丑 辛亥備五年 戊申 丙午 甲辰孟 九壬

前漢律曆志卷下  
午十八己卯 二十七丁丑 三十六乙亥

四十五癸酉 五十四庚午 六十三戊辰 七

十二丙寅 八十一甲子中 壬戌 己未 丁

巳 乙卯 癸丑 庚戌 戊申 丙午 甲辰

季 壬寅 己亥 丁酉 乙酉 癸巳懿九年

庚寅 戊子 丙戌 甲申孟元朔六年

推章首朔旦冬至日置大餘三十九小餘六十一

數除如法各從其統首起求其後章當加大餘三

十九小餘六十一各盡其八十一章 推篇大餘

亦如之小餘加一周求至加大餘五十九小餘二

十一 世經春秋昭公十七年郟子來朝傳曰昭

子問少昊氏鳥名何故

師古曰郟國名子其君之爵也郟國即東海郟縣是也朝朝於魯也昭子

魯大夫叔孫昭子也名媯

對曰吾祖也我知之矣昔者黃帝氏以

雲紀故爲雲師而雲名炎帝氏以火紀故爲火師

而火名共工氏以水紀故爲水師而水名

師古曰共讀曰龔下

此皆類

太昊氏以龍紀故爲龍師而龍名我高祖少

昊摯之立也鳳鳥適至故紀於鳥爲鳥師而鳥名

言郟子據少昊受黃帝黃帝受炎帝炎帝受共工

共工受太昊故先言黃帝上及太昊稽之於易炮

犧神農黃帝相繼之世可知

師古曰炮與庖同也

太昊帝易曰炮犧氏之王天下也言炮犧繼

天而王爲百王先首德始於木故爲帝太

昊作罔罟以田漁取犧牲師古曰故天下號曰炮

犧氏祭典曰共工氏伯九域師古曰祭典即禮經祭法也伯讀與霸同下亦類此言

雖有水德在火木之間非其序也任知刑以彊故

伯而不王秦以水德在周漢木火之間師古曰志言秦爲閭位亦猶共

工不當五德之字周人舉其行序故易不載鄧展曰舉去也以其非次故去之師古曰

此指謂共工也舉古遷字其下並同炎帝易曰炮犧氏沒神農氏作言

共工伯而不王雖有水德非其序也以火承木故

爲炎帝教民耕農故天下號曰神農氏黃帝易

曰神農氏沒黃帝氏作火生土故為土德與炎帝

之後戰於阪泉遂王天下始垂衣裳有軒冕之服

展

曰凡冠前卑後高故曰軒冕也師古此說非也故天下號曰

軒軒車也冕冕服也春秋左氏傳曰服冕乘軒

軒轅氏

少昊帝考德曰少昊曰清

師古曰考德者考五

帝德之書也清者黃帝之子清陽也是其子孫名摯立

土生金故為金德天下號曰金天氏周譽其樂故

易不載序於行 顓頊帝春秋外傳曰少昊之衰

九黎亂德顓頊受之迺命重黎蒼林昌意之子金

生水故為水德天下號曰高陽氏周譽其樂故易

不載序於行 帝學春秋外傳曰顓頊之所建帝



嚳受之清陽立嚳之孫也水生木故爲木德天下  
號曰高辛氏帝摯繼之不知世數周舉其樂故易  
不載周人禘之唐帝帝系曰帝嚳四妃陳豐生  
帝堯封於唐蓋高辛氏衰天下歸之木生火故爲  
火德天下號曰陶唐氏讓天下於虞使子朱處于  
丹淵爲諸侯即位七十載虞帝帝系曰顓頊生  
窮蟬五世而生瞽叟瞽叟生帝舜處虞之媯汭師古曰媯汭古禪讓

曰媯水名也水曲  
曰汭音人銳反

堯嬪以天下

師古曰嬪古禪讓  
字也其下亦同

火生土

故爲土德天下號曰有虞氏讓天下於禹使子商  
均爲諸侯即位五十載伯禹帝系曰顓頊五世

而生鯀鯀生禹虞舜嬪以天下土生金故爲金德  
天下號曰夏后氏繼世十七王四百三十二歲

成湯書經湯誓湯伐夏桀金生水故爲水德天下

號曰商後曰殷

孟康曰初契封商湯居殷而受命故二號

三統上元至伐桀

之歲十四萬一千四百八十歲歲在大火房五度

故傳曰大火闕伯之星也實紀商人後爲成湯方

即世崩沒之時爲天子用事十三年矣商十二月

乙丑朔旦冬至故書序曰成湯既沒太甲元年使

伊尹作伊訓伊訓篇曰惟太甲元年十有二月乙

丑朔伊尹祀于先王誕資有牧方明言雖有成湯

太丁外丙之服以冬至越弗祀先王于方明

如淳曰  
觀禮諸

侯觀天子爲壇十有二尋加方明于其上子孟康曰方明者神明之象也以木爲之方四尺畫六采東青西白南赤北黑上玄下黃

以

配上帝是朔且冬至之歲也後九十五歲商十二月甲申朔且冬至亡餘分是爲孟統自伐桀至武王伐紂六百二十九歲故傳曰殷載祀六百殷歷曰當成湯方即世用事十三年十一月甲子朔旦冬至終六府首師古曰府首即節首當周公五年則爲距伐桀四百五十八歲少百七十一歲不盈六百又以夏時乙丑爲甲子計其年迺孟統後五章癸亥朔旦冬至也以爲甲子府首皆非是凡殷世繼

嗣三十一王六百二十九歲四分上元至伐桀十三萬二千一百一十三歲其八十八紀甲子府首入伐桀後百二十七歲春秋歷周文王四十二年十二月丁丑朔旦冬至孟統之二會首也後八歲而武王伐紂武王書經牧誓武王伐商紂水生木故爲木德天下號曰周室三統上元至伐紂之歲十四萬二千一百九歲歲在鶉火張十三度文王受命九年而崩再期在大祥而伐紂故書序曰惟十有一年武王伐紂太誓八百諸侯會還歸二年乃遂伐紂克殷以箕子歸十三年也故書序曰武

王克殷以箕子歸作洪範洪範篇曰惟十有三祀  
王訪于箕子自文王受命而至此十三年歲亦在  
鶉火故傳曰歲在鶉火則我有周之分塋也師初  
發以殷十一日戊子日在析木箕七度故傳曰日  
在析木是夕也月在房五度房爲天駟故傳曰月  
在天駟後三日得周正月辛卯朔合辰在斗前一  
度斗柄也故傳曰辰在斗柄明日壬辰晨星始見  
師古曰晨古晨字也其  
字從日曰音居玉反癸巳武王始發丙午還師戊午度  
于孟津孟津去周九百里師行三十里故三十一  
日而度明日己未冬至晨星與婺女伏歷建星及

牽牛至於婺女天黿之首故傳曰星在天黿周書

武成篇惟一月壬辰旁死霸

孟康曰月二日以往月生魄死故言死魄魄月質也師古

曰霸古魄字同

若翌日癸巳武王乃朝步自周于征伐紂序

曰一月戊午師度于孟津至庚申二月朔日也四

日癸亥至牧壆夜陳甲子昧爽而合矣故外傳曰

王以二月癸亥夜陳武成篇曰粵若來三月既死

霸粵五日甲子咸劉商王紂

師古曰今文尚書之辭劉殺也

是歲也

閏數餘十八正大寒中在周二月己丑晦明日閏

月庚寅朔三月二日庚申驚蟄四月己丑朔死霸

死霸朔也生霸望也是月甲辰望乙巳旁之故武

成篇曰惟四月既旁生霸粵六日庚戌武王燎于

周廟翌日辛亥祀于天位粵五日乙卯乃以庶國

祀馘于周廟

師古曰亦今文尚書也祀馘獻於廟而告祀也截耳曰馘音居獲反

文王十五

而生武王受命九年而崩後四年而武王克殷克

殷之歲八十六矣後七歲而崩故禮記文王世子

曰文王九十七而終武王九十三而終凡武王即

位十一年周公攝政五年正月丁巳朔旦冬至殷

歷以爲六年戊午距煬公七十六歲入孟統二十

九章首也後二歲得周公七年復子明辟之歲是

歲二月乙亥朔庚寅望後六日得乙未故召誥曰

惟二月既望粵六日乙未又其三月甲辰朔三日

丙午召誥曰惟三月丙午朏

孟康曰朏月出也音敷尾反

古文月

采篇曰三日曰朏

師古曰月采說月之光采其書則云

是歲十二月戊辰

晦周公以反政故洛誥篇曰戊辰王在新邑烝祭

歲命作策惟周公誕保文武受命惟七年成王

元年正月己巳朔此命伯禽俾侯于魯之歲也

師古

曰俾使也封之使爲諸侯

後三十年四月庚戌朔十五日甲子哉

生霸

師古曰哉始也

故顧命曰惟四月哉生霸王有疾不豫

甲子王乃泚沫水作顧命

師古曰泚盥手也沫洗面也泚音徒高反沫即潁字也音呼內反

翌日乙丑成王崩康王十二年六月戊辰朔三日



庚午故畢命豐刑曰惟十有二年六月庚午肅王

命作策豐刑

孟康曰逸書篇名

春秋殷歷皆以殷魯自周昭

王以下亡年數故據周公伯禽以下爲紀魯公伯

禽推即位四十六年至康王十六年而薨故傳曰

燮父禽父並事康王

師古曰燮父晉唐叔虞之子禽父即伯禽也父讀曰甫甫者男子之美稱

言晉侯燮魯公伯禽俱事康王也子考公就立酋

師古曰又記此酋者諸說不同而名字或異也下皆放此酋音在由反

考公世家即位四年

及煬公熙立

師古曰及者兄弟相及非子繼父也下皆類此

煬公二十四年正月

丙申朔旦冬至殷歷以爲丁酉距微公七十六歲

師古曰煬音戈向反

世家煬公即位十六年子幽公宰立幽公

世家即位十四年及微公弗立潰

師古曰弗音弗潰古沸字也

微

公二十六年正月乙亥朔旦冬至殷歷以爲丙子

距獻公七十六歲世家微公即位五十年子厲公

翟立權厲公世家即位三十七年及獻公具立獻

公十五年正月甲辰朔旦冬至殷歷以爲乙卯距

懿公七十六歲世家獻公即位五十年子慎公執

立鼻

師古曰鼻音皮祕反又音許器反

慎公世家即位三十年及武

公敖立武公世家即位二年子懿公被立戲

師古曰戲音許

反宜懿公九年正月癸巳朔旦冬至殷歷以爲甲午

距惠公七十六歲 世家懿公即位九年子柏

御立柏御世家即位十一年叔父孝公稱立孝公  
世家即位二十七年子惠公皇立惠公三十八年  
正月壬申朔旦冬至殷歷以爲癸酉距釐公七十  
六歲

師古曰釐讀曰  
僖下皆類此

世家惠公即位四十六年子

隱公息立凡伯禽至春秋三百八十六年 春秋

隱公春秋即位十一年及桓公軌立此元年上距

伐紂四百歲 桓公春秋即位十八年子莊公同

立莊公春秋即位三十二年子愍公啓方立 愍

公春秋即位二年及釐公申立釐公五年正月辛

亥朔旦冬至殷歷以爲壬子距成公七十六歲

是歲距上元十四萬二千五百七十七歲得孟統

五十三章首故傳曰五年春王正月辛亥朔日南

至八月甲午晉侯圍上陽童謠云丙子之辰龍尾

伏辰衲服振振取號之旂師古曰衲音均又弋均反振音之人反鶉之賁

賁天策焞焞火中成軍號公其奔師古曰賁音奔焞音徒門反又土門反

卜偃曰其九月十月之交乎丙子旦日在尾月在

策鶉火中必是時也冬十二月丙子滅虢言歷者

以夏時故周十二月夏十月也是歲歲在大火故

傳曰晉侯使寺人披伐蒲重耳奔狄師古曰晉侯謂獻公也寺人奄人也

披其名也蒲晉邑也公子重耳之所居獻公用驪姬之讒故令披伐之而重耳懼罪出奔也事見春秋左氏傳及國語董

因曰君之行歲在大火

師古曰董因晉史也本周末史辛有之後以董主史官故爲董氏因其名

也後十二年釐之十六歲歲在壽星故傳曰重耳  
處狄十二年而行過衛五鹿乞食於壘人壘人舉  
出而與之子犯曰天賜也後十二年必獲此土歲  
復於壽星必獲諸侯後八歲釐之二十四年也歲  
在實沈秦伯納之故傳曰董因云君以辰出而以  
參入必獲諸侯春秋釐公即位三十三年子文公  
興立文公元年距辛亥朔旦冬至二十九歲是歲  
閏餘十三正小雪閏當在十一月後而在三月故  
傳曰非禮也後五年閏餘十是歲云閏而置閏閏

所以正中朔也亡閏而置閏又不告朔故經曰閏月不告朔言亡此月也傳曰不告朔非禮也春秋

文公即位十八年子宣公倭立

師古曰倭音於危反

宣公

春秋即位十八年子成公黑肱立

成公十二

年正月庚寅朔旦冬至殷歷以爲辛卯距定公七

年七十六歲

春秋成公即位十八年子襄公午

立襄公二十七年距辛亥百九歲九月乙亥朔是

建申之月也魯史書十二月乙亥朔日有食之傳

曰冬十一月乙亥朔日有食之於是辰在申司歷

過也再失閏矣言時實行以爲十一月也不察其

建不考之於天也二十八年距辛亥百一十歲歲  
在星紀故經曰春無冰傳曰歲在星紀而淫於玄  
枵三十年歲在姬訾三十一年歲在降婁是歲距  
辛亥百一十三年二月有癸未上距文公十一年  
會于承匡之歲夏正月甲子朔九百四十有五甲子  
奇二十日爲日二萬六千六百有六旬故傳曰絳  
縣老人曰臣生之歲正月甲子朔四百四十有五  
甲子矣其季於今三之一也師曠曰郤成子會于  
承匡之歲也七十三年矣史趙曰亥有二首六身  
下二如身則其日數也

孟康曰下二畫使就身也師古  
曰杜預云亥字二畫在上併三

六爲身如筭之六也下  
亥上二畫豎置身旁

士文伯曰然則二萬六千六百有

六旬也春秋襄公即位三十一年子昭公稠立昭  
公八年歲在析木十年歲在顓頊之虛玄枵也十  
八年距辛亥百三十一歲五月有丙子戊寅壬午  
火始昏見宋衛陳鄭火二十年春王正月距辛亥  
百三十三歲是辛亥後八章首也正月己丑朔旦  
冬至失閏故傳曰二月己丑日南至三十二年歲  
在星紀距辛亥百四十五歲盈一次矣故傳曰越  
得歲吳伐之必受其咎 春秋昭公即位三十二  
年及定公宋立定公七年正月己巳朔旦冬至殷



歷以爲庚午距元公七十六歲

春秋定公即位

十五年子哀公將立哀公十二年冬十二月流火  
非建戌之月也是月也蠡故傳曰火伏而後蟄者  
畢今火猶西流司歷過也詩曰七月流火春秋哀  
公即位二十七年自春秋盡哀十四年凡二百四  
十二年六國春秋哀公後十三年遜于邾子悼公  
曼立寧悼公世家即位三十七年子元公嘉立元  
公四年正月戊申朔旦冬至殷歷以爲己酉距康  
公七十六歲元公世家即位二十一年子穆公衍  
立顯穆公世家即位三十三年子恭公奮立恭公

世家即位二十二年子康公毛立 康公四年正

月丁亥朔旦冬至殷歷以爲戊子距緡公七十六

歲

師古曰緡讀與  
愍同下皆類此

康公世家即位九年子景公偃立

景公世家即位二十九年子平公旅立平公世家

即位二十年子緡公賈立緡公二十一年正月丙

寅朔旦冬至殷歷以爲丁卯距楚元七十六歲緡

公世家即位二十三年子頃公讎立頃公表十八

年秦昭王之五十一年也秦始皇滅周周凡三十六

王八百六十七歲秦伯

師古曰伯讀曰  
霸其下亦同

昭王本紀無

天子五年孝文王本紀即位一年元年楚考烈王

滅魯頃公爲家人周滅後六年也莊襄王本紀即位三年 始皇本紀即位三十七年二世本紀即位三年凡秦伯五世四十九歲漢高祖皇帝著紀伐秦繼周木生火故爲火德天下號曰漢距上元年十四萬三千二十五歲歲在大棣之東井二十度鶉首之六度也故漢志曰歲在大棣名曰敦牂大歲在午八年十一月乙巳朔旦冬至楚元三年也故殷歷以爲丙午距元朔七十六歲 著紀高帝即位十二年 惠帝著紀即位七年 高后著紀即位八年 文帝前十六年後七年著紀即位二

十三年

景帝前七年中六年後三年著紀即位

十六年

武帝建元元光元朔各六年元朔六年

十一月甲申朔旦冬至殷歷以爲乙酉距初元七

十六歲元狩元鼎元封各六年漢歷太初元年距

上元十四萬三千一百二十七歲前十一月甲子

朔旦冬至歲在星紀婺女六度故漢志曰歲名困

敦

師古曰敦音頓

正月歲星出婺女太初天漢太始征和

各四年後元二年著紀即位五十四年 昭帝始元

元鳳各六年元平一年著紀即位十三年 宣帝

本始地節元康神爵五鳳甘露各四年黃龍一年

著紀即位二十五年

元帝初元二年十一月癸

亥朔旦冬至殷歷以爲甲子以爲紀首是歲也十

月日食非合辰之會不得爲紀首距建武七十六

歲初元永元建昭各五年竟寧一年著紀即位十

六年成帝建始河平陽朔鴻嘉永始元延各四

年綏和二年著紀即位二十六年哀帝建平四

年元壽二年著紀即位六年平帝著紀即位元

始五年以宣帝玄孫嬰爲嗣謂之孺子孺子著紀

新都侯王莽居攝三年王莽居攝盜龍象帝位竊號

曰新室始建國五年天鳳六年地皇三年著紀盜

位十四年更始帝著紀以漢宗室滅王莽即位二年赤眉賊立宗室劉盆子滅更始帝自漢元年訖更始二年凡二百三十歲 光武皇帝著紀以景帝後高祖九世孫受命中興復漢改元曰建武歲在鶡尾之張度建武三十一年中元二年即位三十三年

律歷志第二下



禮樂志第二

班固

漢書二十二

秘書監上護軍琅邪縣開國子顏

師古注

六經之道同歸而禮樂之用為急

師古曰六經謂詩易春秋禮樂也

治身者斯

須忘禮則暴慢入之矣

師古曰斯須猶須臾

為國者一朝失禮則

荒亂及之矣人函天地陰陽之氣有喜怒哀樂之

情

師古曰函包容也讀與含同它皆類此

天稟其性而不能節也

師古曰稟謂給授也

聖

人能為之節而不能絕也故象天地而制禮樂所

以通神明立人倫

師古曰倫理也

正性情節萬事者也人性

有男女之情妬忌之別為制婚姻之禮有交接長

幼之序為制鄉飲之禮有哀死思遠之情為制喪



祭之禮有尊尊敬上之心為制朝覲之禮哀有哭

踊之節樂有歌舞之容

師古曰踊跳也哀甚則踊

正人足以副其誠

邪人足以防其失

師古曰副稱也

故婚姻之禮廢則夫婦之

道苦而淫辟之罪多

孟康曰苦音監夫婦之道行監不固也師古曰苦惡也不當假借辟讀曰僻

鄉

飲之禮廢則長幼之序亂而爭鬪之獄蕃

師古曰蕃亦多也晉扶元

反他皆類此

喪祭之禮廢則骨肉之恩薄而背死忘先者

衆

師古曰先者先人謂祖考

朝聘之禮廢則君臣之位失而侵陵之

漸起故孔子曰安上治民莫善於禮移風易俗莫

善於樂

師古曰此孝經載孔子之言也善語古善字

禮節民心樂和民聲政以行

之刑以防之禮樂政刑四達而不諄則王道備矣

師古曰諄乖也音布內反

樂以治內而爲同

李奇曰同於和樂也

禮以修外而爲

異

李奇曰尊卑爲異也

同則和親異則畏敬和親則無怨畏敬

則不爭揖讓而天下治者禮樂之謂也二者並行

合爲一體敬之意難見則著之於享獻辭受登降

跪拜

師古曰見謂彰顯也

和之說難形則發之於詩歌詠言鐘石

筦弦

師古曰說讀曰悅形亦見也筦字與管同

蓋嘉其敬意而不及其財賄美

其歡心而不流其聲音

師古曰流移也心不移溢於音聲也

故孔子曰禮云

禮云玉帛云乎哉樂云樂云鐘鼓云乎哉

師古曰論語載孔子之言

也謂禮以節人爲貴樂以和人爲本玉帛鐘鼓乃爲末事

此禮樂之本也故曰知禮樂之

情者能作識禮樂之文者能述作者之謂聖述者

心謂明明聖者述作之謂也

師古曰作謂有所興造也述謂明辨其義而修行也

王

者必因前王之禮順時施宜有所損益即民之

心稍稍制作

師古曰即就也

至太平而大備周監於二代

禮文尤具

師古曰監觀也二代夏殷也言周觀夏殷之禮而增損之也

事爲之制曲

爲之防

師古曰言每事立制委曲防閑也

故稱禮經三百威儀三千

於是教化浹洽

師古曰浹徹也洽霑也浹音子僕反

民用和睦災害不

生禍亂不作圉圉空虚四十餘年

應劭曰圉圉周獄名也師古曰

圉獄也圉守也故總言圉圉無繫於周圉音來丁反圉音牛吕反

孔子美之曰郁郁乎文

哉吾從周

師古曰論語載孔子之言也郁郁文章貌

及其衰也諸侯踰

越法度惡禮制之害已去其篇籍遭秦滅學

遂以亂亡漢興撥亂反正日不暇給

師古曰撥去亂俗而還於正道也給

足也言事務殷多曰日修造尚不能足故無暇也

猶命叔孫通制禮儀以正君臣

之位高祖說而歎曰

師古曰說讀曰悅

吾乃今日知為天子

之貴也以通為奉常遂定儀法

師古曰奉常則太常也解在百官公卿表

未

盡備而通終至文帝時賈誼以為漢承秦之敗俗

廢禮義捐廉恥今其甚者殺父兄盜者取廟器而

大臣特以簿書不報期會為故

師古曰特但也簿文簿也故謂大事也言公卿但以

文案簿書報答為事也簿音步戶反

至於風俗流溢恬而不怪

師古曰恬安也謂心

以為以為是適然耳

師古曰言正當如此非失道也

夫移風易俗使天下

回心而鄉道

師古曰鄉讀曰嚮

類非俗吏之所能為也夫立

君臣等上下使綱紀有序六親和睦

如淳曰六親賈誼以爲父也子也從

父昆弟也從祖昆弟也  
曾祖昆弟也族昆弟也

此非天之所爲人之所設也人之

所設不爲不立不脩則壞

師古曰爲作也

漢興至今二十餘

年宜定制度興禮樂然後諸侯軌道百姓素樸獄

訟衰息

師古曰軌道言遵道  
猶車行之依軌轍也

廼草具其儀

師古曰草謂創立  
其事也它皆類此

天子說焉

師古曰說  
讀曰悅

而大臣絳灌之屬害之故其議

遂寢

師古曰舊說以爲絳謂絳侯周勃也  
秋高祖之臣別有絳灌疑昧之文不可明也此旣言大臣則

當謂周勃  
灌嬰也

至武帝即位進用英雋議立明堂制禮服

以興太平

師古曰服謂  
衣服之色也

會竇太后好黃老言不說儒

術

師古曰說  
讀曰悅

其事又廢後董仲舒對策言王者欲有

所爲宜求其端於天天道大者在於陰陽陽爲德  
陰爲刑天使陽常居大夏而以生育長養爲事陰  
常居大冬而積於空虛不用之處以此見天之任  
德不任刑也陽出布施於上而主歲功陰入伏臧  
於下而時出佐陽陽不得陰之助亦不能獨成王  
者承天意以從事故務德教而省刑罰刑罰不可  
任以治世猶陰之不可任以成歲也今廢先王之  
德教獨用執法之吏治民而欲德化被四海故難  
成也是故古之王者莫不以教化爲大務立大學  
以教於國設庠序以化於邑

師古曰庠序行禮養老之處也

教化以

明習俗以成天下嘗無一人之獄矣至周末世大

爲無道以失天下秦繼其後又益甚之自古以來

未嘗以亂濟亂大敗天下如秦者也師古曰習俗

薄惡民人抵冒師古曰抵忤也冒犯也言無廉恥不畏懼也抵音丁禮反今漢繼秦之

後雖欲治之無可奈何法出而姦生令下而詐起

一歲之獄以萬千數如以湯止沸沸愈甚而無益

師古曰俞進也音踰又音愈它皆類此辟之琴瑟師古曰辟讀曰譬不調甚者必解

而更張之廼可鼓也爲政而不行甚者必變而更

化之廼可理也故漢得天下以來常欲善治而至

今不能勝殘去殺者失之當更化而不能更化也

古人有言曰臨淵羨魚不如歸而結網今臨政而

願治七十餘歲矣不如退而更化更化則可善治

而災害日去福祿日來矣是時上方征討四夷銳

志武功

師古曰銳利也言一意進求若兵刃之銳利

不暇留意禮文之事至宣

帝時琅邪王吉爲諫大夫又上䟽言欲治之主不

世出

師古曰言時時而一出難常遇

公卿幸得遭遇其時未有建萬世

之長策舉明主於三代之隆者也其務在於簿書

斷獄聽訟而已此非太平之基也今俗吏所以牧

民者非有禮義科指可世世通行者也以意穿鑿

各取一切

師古曰苟順一時非正道

是以詐僞萌生刑罰無極質樸



日消恩愛寢薄

師古曰寢古浸字浸漸也

孔子曰安上治民莫善

於禮非空言也願與大臣延及儒生述舊禮明王

制驅一世之民濟之仁壽之域

師古曰言以仁道治之皆得其性則壽考也域界也

則俗何以不若成康壽何以不若高宗

師古曰成康周二王太平之

之時也高宗殷王武丁也有德可尊故曰高宗享國五十九年故云壽

上不納其言吉以病去

至成帝時健為郡於水濱得古磬十六枚

師古曰濱水涯也音賓

議者以為美詒祥劉向因是說上宜興辟雍設庠序陳

禮樂隆雅頌之聲盛揖讓之容

師古曰讓古讓字

以風化天

下如此而不治者未之有也或曰不能具禮

師古曰或

曰者劉向設為難者之言而後答釋也

禮以養人為本如有過差是過而

養人也

師古曰過差猶失錯也

刑罰之過或至死傷今之刑非臯

陶之法也而有司請定法削則削筆則筆

服虔曰言隨君意也

師古曰削者謂有所刪去以刀削簡牘也筆者謂有所增益以筆就而書也

救時務也至於禮樂

則曰不敢是敢於殺人不敢於養人也爲其俎豆

筦弦之間小不備因是絕而不爲是去小不備而

就大不備大不備或莫甚焉

師古曰大不備者事之虧失莫甚於此

夫教

化之比於刑法刑法輕是舍所重而急所輕也

師古

曰舍廢也

且教化所恃以爲治也刑法所以助治也今廢

所恃而獨立其所助非所以致太平也自京師有

諄逆不順之子孫

師古曰諄乖也音布內反

至於陷大辟受刑戮

者不絕繇不習五常之道也

師古曰繇與由同五常仁義禮智信人性所常有之也

夫

承千歲之衰周繼暴秦之餘敝民漸漬惡俗貪饕

險詖不閑義理

師古曰貪甚曰饕貪言行險曰詖饕音吐高反詖音彼義反

不示以大化

而獨歐以刑罰終已不改

師古曰歐與驅同

故曰導之以禮

樂而民和睦

師古曰孝經著孔子之言也

初叔孫通將制定禮儀見

非於齊魯之士然卒為漢儒宗業垂後嗣斯成法

也成帝以向言下公卿議會向病卒丞相大司空

奏請立辟雍案行長安城南

師古曰行音下更反

營表未作遭

成帝崩羣臣引以定謚

孟康曰謚法曰安民立政曰成帝欲立辟雍未就而崩羣臣議引為美

謂之成

及王莽為宰衡欲耀眾庶遂興辟雍因以尊其位

海內畔之世祖受命中興撥亂反正

師古曰謂後漢光武帝也

改定

京師于土中

師古曰謂都洛陽

即位三十年四夷賓服百姓

家給政教清明

師古曰給足也言家家皆足

廼營立明堂辟廱顯

宗即位

李奇曰明帝曰顯宗

躬行其禮宗祀光武皇帝于明堂

養三老五更於辟廱

李奇曰王者父事三老兄事五更詩云三壽作朋鄧展曰漢直以一公爲三老

用大夫爲五更每常大行禮乃置師古曰鄭玄說云三老五更謂老人更知三德五事者也更音工衡反蔡邕以爲更當爲叟叟老人之

稱威儀旣美矣然德化未流洽者禮樂未具羣下

無所誦說而庠序尚未設之故也孔子曰辟如爲

山未成一簣止吾上也

師古曰論語云孔子之言簣者織草爲器所以盛土也言爲山欲成尚少

一簣之士止而不爲則其功終已不就如斯之人吾所不教喻也辟讀曰譬

今叔孫通所撰禮儀與

律令同錄臧於理官

師古曰古書懷藏之字本皆作臧漢書例為臧耳理官即法官也

法

家又復不傳漢典寢而不著民臣莫有言者

師古曰寢息也

又通汲之後河間獻王采禮樂古事稍稍增輯至

五百餘篇

師古曰輯與集同也

今學者不能昭見但推士禮以

及天子說義又頗謬異故君臣長幼交接之道寢

以不章

師古曰寢漸也

樂者聖人之所樂也而可以善民心

其感人深移風易俗故先王著其教焉

師古曰著明也

夫

民有血氣心知之性而無哀樂喜怒之常應感而

動然後心術形焉

師古曰言人之性感物則動也術道徑也心術心之所由也形見也

是以纖

微癢瘁

一作衰

之音作而民思憂

師古曰癢瘁謂減縮也音子笑反

聞諧

嫚易之音作而民康樂

師古曰闡廣也諧和也嫚易言不急刻也易音弋鼓反

鹿麕厲

猛奮之音作而民剛毅

師古曰鹿麕厲抗厲也猛奮發揚也鹿麕作猛字非是

廉直正

誠之音作而民肅敬寬裕和順之音作而民慈愛

師古曰裕饒也

流辟邪散之音作而民淫亂

師古曰辟讀白辟

先王恥

其亂也故制雅頌之聲本之情性稽之度數制之

禮儀

師古曰稽考也

合生氣之和導五常之行

師古曰氣陰陽之氣導引也

使之陽而不散陰而不集

師古曰集謂聚滯也

剛氣不怒柔氣

不懼

師古曰懼恐也音之涉反

四暢交於中而發作於外

師古曰暢通達也

皆安其位而不相奪足以感動人之善心也不使

邪氣得接焉是先王立樂之方也王者未作樂之

時因先王之樂以教化百姓說樂其俗

師古曰說樂其俗使和說而安樂

也說讀曰悅樂音來各反

然後改作以章功德易曰先王以作樂

崇德躬薦之上帝以配祖考

師古曰此豫卦象辭也躬盛大也上帝天也言王者作樂

崇表其德大薦於天而以祖考配鄉食之也

昔黃帝作咸池顓頊作六莖帝嚳

作五英

師古曰

堯作大章舜作招

師古曰招讀曰韶下皆類此

禹

作夏湯作濩

師古曰濩音護

武王作武周公作勺勺言能

勺先祖之道

師古曰勺讀曰酌酌取也

武王以功定天下也濩言

救民也夏大承二帝也

師古曰夏大也二帝謂堯舜也

招繼堯也

師古曰韶之言

紹故曰繼堯也

大章章早之也

師古曰章明也

五英英茂也六莖及根莖

也

師古曰澤及下

咸池備矣

師古曰咸皆也池言其包容浸潤也故云備矣

自夏以往其

流不可聞已

師古曰言歌頌皆亡也已語終辭

殷頌猶有存者

師古曰謂正考甫所得

那以周詩既備

師古曰謂雅頌皆得其所

而其器用張陳周官具焉

師古曰謂大司樂以下諸官所掌

典者自卿大夫師瞽以下皆選有道

德之人

師古曰師樂工瞽無目者

朝夕習業以教國子國子者卿

大夫之子弟也皆學歌九德

師古曰水火金木土穀謂之六府正德利用厚生謂之三

事六府三事謂之九功九功之德皆可歌也故言九德也

誦六詩

應劭曰六詩者詩有六義一曰風二曰賦三曰比四曰興

五曰雅

習六舞

五聲八音之和

師古曰六舞謂較舞羽舞笙舞旄舞干舞人舞也

五聲宮商角徵羽也八音金石絲竹匏土革木敝音弗聖音翼

故帝舜命夔曰女典樂

教胄子

師古曰虞書舜典所載也夔舜臣名胄子即國子也

直而溫

師古曰正直溫和也

寬而

栗

師古曰寬大而慤栗剛而無虐

師古曰剛毅而不害虐也

簡而無教

師古曰簡約而無傲



慢教讀

詩言志歌咏言

師古曰咏古詠字也在心爲志發言爲詩咏永也永長也歌所以長言

之聲依咏律和聲

師古曰依助也五聲所以助歌也六律所以和聲也

八音克諧師古

曰諧亦和也自此以上比自帝舜之言

此之謂也又以外賞諸侯德盛而教

尊者其威儀足以充目音聲足以動耳詩語足

以感心故聞其音而德和省其詩而志正

師古曰論省視也

其數而法立是以薦之郊廟則鬼神饗作之朝

廷則羣臣和立之學官則萬民協聽者無不虛

己疎神說而承流

師古曰疎勸也說讀曰悅

是以海內徧知上德

被服其風

師古曰被音皮義反言蒙其風化若被而服之

光輝日新化上遷善

而不知所以然至於萬物不夭天地順而嘉應

降故詩曰鐘鼓鏜鏜磬管鏘鏘降福穰穰

師古曰比周頌

執競之詩也鏜鏜和也鏘鏘盛也穰穰多也言周王祭祖考之廟奏樂而八音和盛則神降之福至多也鏜音皇穰音人羊反

書云擊

石拊石百獸率舞

師古曰虞書舜典也石謂磬也言樂之和諧也擊拊磬石則百獸相率而舞也

鳥獸且猶感應而況於人乎況於鬼神乎故樂者

聖人之所以感天地通神明安萬民成性類者也然

自雅頌之興而所承衰亂之音猶在

師古曰言若周時尚有彫紂之餘聲

是謂淫過凶嫚之聲爲設禁焉世衰民散小人乘

君子

師古曰乘陵也

心耳淺薄則邪勝正故書序殷紂斷

棄先祖之樂迺作淫聲用變亂正聲以說婦人

師古曰

曰今文周書泰誓言之辭也說讀曰悅

樂官師鼓鼙抱其器而犇散或適諸

侯或入河海

師古曰莽古奔字論語云大師擊磬適齊亞飯干適楚三飯繚適蔡四飯缺適秦鼓方叔入於河播鞀

武入于漢少師陽擊磬襄入于海此志所云及古今人表所叙皆謂是也去諸侯者追繫其地非爲當時已有國名而說論語者乃以爲魯哀公時禮壞樂崩樂人皆去斯亦未允也夫六經殘缺學者異師文義舛駁各守所見而馬鄭羣儒皆在班楊之後向歆博學又居王杜之前校其是非不可偏據其漢書所引經文與近代儒家往往乖別旣自成義指即就而通之庶免守株以申賢達之意非苟越異理固然也它

皆類此

夫樂本情性浹肌膚而臧骨髓雖經乎千載

其遺風餘烈尚猶不絕至春秋時陳公子完犇齊

師古曰完陳厲公子即蚡仲也莊二十二年遇難出奔齊也

陳舜之後招樂存焉故孔子

適齊聞招三月不智肉味曰不圖爲樂之至於斯

美之甚也

師古曰事見論語

周道始缺怨刺之詩起王澤

旣竭而詩不能作王官失業雅頌相錯

師古曰錯雜也

孔

子論而定之故曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各

得其所

師古曰事亦見論語

是時周室大壞諸侯恣行設兩觀

乘大路

應劭曰觀闕兩門邊兩觀也禮諸侯一觀大路天子之車

陪臣管仲季氏之屬

師古曰陪

重也諸侯者天子之臣故其臣稱重也季氏魯桓公子季友之後專執國政而奢僭也

三歸雍徹八佾舞廷

師古曰三歸取三姓女也婦人謂嫁曰歸蓋謂管仲耳雍樂詩也徹饌奏之八佾八列之舞皆僭天子禮也此謂季氏耳

制度

遂壞陵夷而不反

師古曰陵夷漸積替也解在成帝紀及諸侯王表

桑閒濮上鄭衛

宋趙之聲並出

應劭曰桑閒衛地濮上濮水之上皆好新聲師古曰鄭衛宋趙諸國亦皆有淫聲

內則致

疾損壽外則亂政傷民巧僞因而飾之以營亂富

貴之耳目

師古曰營猶回繞也

庶人以求利列國以相閒

師古曰閒音居見反故

秦穆遺戎而由余去

應劭曰戎西戎也由余其賢臣也秦欲兼之遺以女樂由余諫而不聽遂去入秦

齊人

前漢書卷之二十一  
魏魯而孔子行

師古曰魏亦饋字論語云齊人餽女樂季桓子受之三日不朝孔子行也

至於六國

魏文侯最爲好古

師古曰魏文侯本晉大夫畢萬之後僭諸侯者

而謂子夏曰寡人

聽古樂則欲寐及聞鄭衛余不知倦焉子夏辭而

辨之終不見納

師古曰畢事見禮之樂記

自此禮樂喪矣漢興樂家

有制氏

服虔曰魯人也善樂事也

以雅樂聲律世世在大樂官但能

紀其鏗鎗鼓舞而不能言其義

師古曰鏗鎗金石之聲也鏗音丘耕反鎗音七羊反其下亦同

高祖時叔孫通因秦樂人制宗廟樂大祝迎神于

廟門奏嘉至

李奇曰嘉善也善神之至也

猶古降神之樂也皇帝入

廟門奏永至以爲行步之節猶古采薺肆夏也

劉德曰歌

樂在逸詩師古曰薺音才私反禮經或作蕢又作茨音並同耳

乾豆上奏登歌

師古曰乾豆脯羞之屬

獨上

歌不以箎弦亂人聲欲在位者徧聞之猶古清廟之

歌也登歌再終下奏休成之樂

服虔曰叔孫通所奏作也

美神明既饗

也皇帝就酒東箱坐定奏永安之樂美禮已成也又

有房中祠樂高祖唐山夫人所作也

服虔曰高帝姬也韋昭曰唐山姓也

周有

房中樂至秦名曰壽人凡樂樂其所生禮不忘本高祖

樂楚聲故房中樂楚聲也孝惠二年使樂府令夏侯

寬備其簫箎更名曰安世樂高廟奏武德文始五行

之舞孝文廟奏昭德文始四時五行之舞孝武廟奏

盛德文始四時五行之舞武德舞者高祖四年作以

象天下樂已行武以除亂也文始舞者曰太平舜招舞

也高祖六年更名曰文始以示不相襲也五行舞者  
本周舞也秦始皇二十六年更名曰五行也四時舞  
者孝文所作以示天下之安和也蓋樂已所自作明

有制也

師古曰言  
自制作也

樂先王之樂明有法也

師古曰遵  
前代之法

孝景采

武德舞以爲昭德以尊大宗廟至孝宣采昭德舞爲

盛德以尊世宗廟諸帝廟皆常奏文始四時五行舞

云高祖六年又作昭容樂禮容樂昭容者猶古之昭

夏也主出武德舞

蘇林曰言昭容  
樂生於武德舞

禮容者主出文始五行

舞舞入無樂者將至尊之前不敢以樂也出用樂

者言舞不失節能以樂終也大氏皆因秦舊事焉

師古

曰氏歸也音丁禮反其初直同祖既定天下過沛與故人後字或作抵音義並同

父老相樂醉酒歡哀作風起之詩令沛中僮兒百

二十人習而歌之至孝惠時以沛宮爲原廟師古曰原

重也言已有正廟更重立也皆令歌兒習吹以相和常以百二十

人爲負文景之間禮官肄業而已師古曰肄習也音弋二反至武

帝定郊祀之禮祠太一於甘泉就乾位也師古曰言在

西北祭后土於汾陰澤中方丘也師古曰汾水之旁土

也祭地以乃立樂府名蓋起於此哀帝時罷之采詩夜誦

師古曰采詩依古道人徇路采取百姓謳謠以知政教得失也夜誦者其言辭或秘不可宣露故於夜中誦誦也有趙代

秦楚之謳以李延年爲協律都尉多舉司馬相如



等數十人造為詩賦略論律呂以合八音之調作

十九章之歌以正月上辛用事甘泉園丘

師古曰用上辛依周禮郊

天目也辛取齊戒自新之義也為園丘者取象天形也

使童男女七十人俱歌昏祠

至明夜常有神光如流星止集于祠壇天子自竹

宮而望拜

韋昭曰以竹為宮天子居巾師古曰漢舊儀云竹宮去壇三里

百官侍祠者數

百人皆肅然動心焉安世房中歌十七章其詩曰

大孝備矣休德昭清高張四縣樂充宮廷

晉灼曰四縣樂四縣也天

子宮縣師古曰謂設宮縣而高張之縣古懸字

芬樹羽林雲景杳冥

師古曰言所樹羽葆其盛若林芬然

衆多仰視高遠如雲日之杳冥也

金支秀華庶旌翠旌

張晏曰金支百二十支季華中主有華豔也旌

鐘之旌也文穎曰析羽為旌翠羽為之也臣瓚曰樂上衆飾有流遡羽葆以黃金為支其首數散若草木之秀華也師古曰金支秀華瓚說是也庶衆庶

旋翠旌謂析五采羽注  
七始華始肅倡和聲孟康曰七始天地四時人之始華始

萬物英華之始也以為樂名如六英也師  
神來宴娛庶幾是聽古曰肅敬也言歌者敬而唱諧和之聲

師古曰娛戲也言庶幾神來  
齊肅也師古曰肅音七六反  
忽乘青玄熙事備成還神禮

也細微也以樂送神微感人情使  
畢忽登青天而去福熙之事  
皆備成也熙與禧同也

清思盼盼經緯冥冥蘇林曰盼音竊師古曰盼幽靜也

經緯謂經緯天地

我定歷數人告其心師古曰言臣下各竭其心致誠敬也  
敕身齊戒施教

申申應劭曰敕謹敬之貌師古曰齊讀曰齋  
乃立祖廟敬明尊親大矣孝

熙四極爰轉師古曰熙亦福也四極四方極遠之處也爾雅曰東至於泰遠西至於邠國南至於濮鉅北至於祝栗謂

之四極邠音彬  
轉字與臻同  
王侯秉德其鄰翼翼師古曰鄰言德不孤必有鄰也翼翼恭敬也

顯明昭式清明邕矣皇帝孝德

師古曰邕古暢字暢通也

竟全大

功撫安四極

海內有茲紛亂東北

師古曰謂匈奴

詔撫成師武侯承真師古

曰成師言各置部校師出以律也春秋左氏傳曰成師以出

行樂交逆簫勺羣慝

晉灼曰簫舜樂

也勻周樂也言以樂征伐也師古曰言制定新樂教化流行則逆亂之徒盡交歡也慝惡也勻讀曰酌

肅為濟哉蓋

定燕國

師古曰匈奴服從則燕國安靜無寇難也

大海蕩蕩水所歸高賢愉

愉民所懷

李奇曰愉愉懌也師古曰蕩蕩廣大貌也愉愉和樂貌也懷思也言德以廣大之故衆水歸之王者有和

樂之德則人皆思附也

大山崔百卉殖民何貴貴有德

師古曰言大山以崔

嵬之故能生養百卉明君以崇高其德故為萬姓所尊也崔音才回反

安其所樂終產

師古曰萬物各安其

所而樂終其生也

樂終產世繼

師古曰言傳祚無窮

飛龍秋游上天

蘇林曰秋

飛貌也師古曰莊子有秋駕之法者亦言駕馬騰驤秋秋然也楊雄曰秋秋踴踴之西園其義亦同讀者不曉秋義或改此秋字為秋稷

之秋失

高賢愉樂民人

師古曰言王者有愉愉之德故使眾人皆安樂

豐草萋女蘿施

子孟康曰萋音四月秀萋萋盛貌也應劭曰女蘿免絲也延于松之上異類而猶共戴之況同姓言

族親不可不覆遇也

善言何如誰能回

師古曰回亂也言至德之善吉帝皇皆不如之而不可干亂

大莫

大成教德長莫長被無極

師古曰被音皮義反次下亦同

雷轟震震電耀耀明德鄉治本約

服虔曰與臣民之約師古曰鄉方也言王

者之威取象雷電明示德義之方而治政本之約約讀曰要

治本約澤弘大

師古曰政教有常則恩惠

傳加被寵咸相保

師古曰言德政所加人被寵澤則室家老幼皆相保也

施德大世

曼壽

曼延也師古曰

都荔遂芳音宸桂華

蘇林曰音音宸下之宸孟

康曰音出宸入都良薛荔之香鼓動桂華也晉灼曰桂華似殿名次下言桂華馮馮翼翼承天之則言樹此香草以絜齊其芳采乃達於

宮殿也臣瓚曰茂陵中書歌都嬪桂英美芳鼓行如此復不得為殿名  
師古曰諸家說皆未盡也此言都良薛荔俱有芬芳桂華之形窻窻然

也皆謂神宮所有耳窻音一交反窻音一瓜反孝奏天儀若日月光  
師古曰言以孝道進承於天天

神下降故有光乘玄四龍回馳北行羽旄殷盛芬哉芒芒古  
師古曰言以孝道進承於天天

曰芳亦謂衆多芒芒廣遠之貌孝道隨世我署文章  
師古曰署猶分部也一曰表也

桂華馮馮翼翼承天之則  
師古曰馮馮盛滿也翼翼衆貌也吾易久遠

燭明四極  
晉灼曰易疆易也久固也武帝自言拓境廣遠安固也  
師古曰此說非也久猶長也自言疆易遠大耳非武帝

時也不得云拓境

慈惠所愛美若休德  
師古曰若順也休亦美也杳杳冥冥克綽永

福  
師古曰綽綽也亦謂延長也美芳磳磳即即師象山則  
孟康曰磳磳崇積也即即充實

也師衆也則法也積實之盛衆烏呼孝哉案撫我國繼聖夷  
類於山也師古曰磳音五回反

竭歡象來致福

李奇曰象譯也蠻夷遣譯致福貢也

兼臨是愛察無兵

革

師古曰兼臨言在上位者並包容

嘉薦芳矣告靈鄉食矣告靈既饗德音孔臧

師古曰饗字合

韻皆音鄉孔其也臧善也

惟德之臧建侯之常承保天休今問不

忘

師古曰建侯封建諸侯也易屯卦曰利建侯休美也今善也問名也

皇旨皇鴻明蕩侯休德

服虔曰侯惟也臣瓚曰天下蕩平惟帝之休德

嘉承天和

伊樂厥福

師古曰伊是也

在樂不荒惟民之則

師古曰則法也

浚則師

德下民咸殖令問在舊孔容翼翼

師古曰浚深也師衆也則法也殖生也舊

久也翼翼敬也言有深法衆德故能生育羣黎久有善名其容甚敬也

孔容之常承帝之明

師古曰帝謂天

也下皆類此

下民之樂子孫保光

師古曰言永保其光寵也

承順溫良受

帝之光嘉薦令芳壽考不忘

師古曰不忘言長久

承帝明德師象山則

師古曰衆象山而爲法言不騫不崩

雲施稱民永

受厥福

師古曰言稱物平施其澤如雲也稱音尺孕反

承容之常承帝之明下

民安樂受福無疆

師古曰疆竟也下皆類此

郊祀歌十九章其詩曰

練時日侯有望

師古曰練選也

煇燁蕭延四方

李奇曰煇燁間脂也蕭蕭香蒿也師古曰

以蕭蕭煇脂合聲香也四方罔之神也燁音來彫反煇音人說反

九重開靈之旂

師古曰天有九重言皆開門而來降

垂惠恩鴻祐休

師古曰鴻大也祐福也休美也祐音估

靈之車結玄雲

駕飛龍羽旄紛

師古曰紛紛言其多

靈之下若風馬

師古曰言速疾

左倉

龍右白虎

師古曰以爲衛

靈之來神哉沛

師古曰沛疾貌音補蓋反

先以雨

般裔裔

師古曰先以雨言神欲行今雨先驅也

靈之至慶陰

陰

師古曰言垂陰覆偏於下

相放悲震澹心

師古曰放悲猶髮髯也澹動也放音昉悲音沸澹音大監反

靈已坐五音飾

師古曰飾讀與敕字同謂整也

虞至旦承靈億

師古曰虞樂也

億牲繭栗粢盛香尊桂酒賓八鄉

應劭曰桂酒切桂置酒中也晉灼曰尊大尊也

元帝時大宰丞李元記云以水漬桂為大尊酒師古曰繭栗言角之小如繭及栗之形也八鄉八方之神

靈安留吟青

黃

服虔曰吟音含師古曰服說非也吟謂歌誦也青黃謂四時之樂也

徧觀此眺瑤堂

應劭曰眺望也瑤石

而似王者也師古曰以瑤飾堂瑤音遙

衆嫔並綽奇麗

孟康曰嫔音互嫔好也如淳曰嫔美目貌晉灼曰嫔音忻

鏘之鏘師古曰孟說異也謂供神女樂並好麗也

顏如荼北逐靡

應劭曰荼野菅白華也言此奇麗白如茶也孟

康曰北逐靡者北民逐觀而竊靡也師古曰菅茅也言美女顏貌如茅被荼之柔也荼者今俗所謂葑菲也荼音塗菅音數靡合韻音武義反

華文則霧縠曳阿錫佩珠玉

如淳曰阿細縑錫細布也師古曰則雜也霧縠言其輕細



若雲

俠嘉夜菹蘭芳

如淳曰佳俠皆美人之稱也嘉夜芳草也師古曰俠與挾同言懷挾芳草也菹即今

白芷菹音昌改反

澹容與獻嘉觴

師古曰澹安也容與言閑舒也澹音大檻反

練時日一

帝臨中壇四方承宇

師古曰言天神尊者來降中壇四方

之神各承四字也壇字或作壇讀亦曰壇字加示者神靈之耳下言紫壇其義並同

繩繩意變備得

其所

應劭曰繩繩謹敬更正意也孟康曰衆多也臣瓚曰爾雅繩繩戒也師古曰瓚說是也

清和六合制

數以五

張晏曰此五土之歌也土數五

海內安寧興文偃武

師古曰偃古偃字后

土富媪昭明三光

張晏曰媪老母稱也坤為母故稱媪海內安定富媪之功耳

穆穆優

游嘉服上黃

孟康曰土色上黃也

帝臨二

青陽開動根莖以遂

臣瓚曰春為青陽師古曰草根曰莖

遂者言皆生出也其亥音該

膏潤并愛跂行畢逮

孟康曰跂音岐師古曰并兼也逮及也凡有足

而行者稱

霆聲發榮嚴處頃聽

晉灼曰嚴穴也謂執蠱蠱驚聽也師古曰嚴與嚴同言

霆霆始發草木舒榮則執蠱蠱處嚴崖者莫不傾聽而起頃讀曰傾

枯槁復產廼成厥命

師古

曰枯槁謂草木經冬零落者也槁音口老反

衆庶熙熙施及天胎

師古曰熙熙和樂貌也施延也

少長曰天在孕曰胎施音弋政反天音烏老反

羣生湛湛惟春之祺

服虔曰湛音湛湛露斯如淳曰

祺福也師古曰湛豐厚之貌也音徒感反祺音其

青陽三

鄒子樂

朱明盛長粵與萬物

臣瓚曰夏為朱明師

古曰粵古數字也數與言開舒也與音弋於反

桐生茂豫靡有所詘

師古曰桐讀為通茂豫美盛而

光悅也草木皆通達而生美悅光澤各無所詘皆申遂也詘音丘物反

敷華就實既阜既昌

師古

曰敷布也就成也

登成甫田百鬼迪嘗

師古曰甫田大田也百鬼百神也迪進也

嘗謂歆饗之也言此桑盛皆因大田而登成進於祀所而為百神所歆饗也迪音大歷反

廣大建祀肅雍不

忘神若宥之傳世無疆

師古曰若善也宥祐也

朱明四 鄒子樂

西顥沆碭秋氣肅殺

韋昭曰西

師古曰沆音胡浪反碭音蕩沆碭白氣之類也

含秀垂穎續舊不廢

師古曰五穀百

因舊苗無廢絕也不榮而實曰秀葉末曰穎發合韻音發

茲偽不萌扶薛伏息隅辟越

遠四貉咸服

師古曰四貉猶言四夷辟讀曰僻貉音莫客反

既畏茲威惟慕純德

附而不驕正心翊翊

師古曰純大也言畏威懷德皆來賓附無敢驕怠盡虔敬

西顥五

鄒子樂

玄冥陵陰蟄蟲蓋臧

師古曰玄

神也中木零落抵冬降霜

孟康曰抵至也至冬而降霜音底師古曰中古草字也

易亂

除邪革正異俗

師古曰易變革改也

北民反本抱素懷樸條理

信義望禮五嶽

師古曰條分也暢也

籍斂之時掩收嘉穀

師古曰籍斂謂

收藉  
田也

玄冥六

鄒子樂

惟泰元尊媪神蕃釐

李奇曰元尊天

也媪神地也祭天燔燎祭地瘞瘠也師古曰李說非也泰元天也蕃釐多也釐福也言天神至尊而地神多福也蕃音扶元反釐讀自禧

緯天地作成四時精建日月星辰度理陰陽五行

周而復始雲風雷電降甘露雨百姓蕃滋咸循厥

緒

師古曰蕃多也滋益也循順也緒業也

繼統共勤順皇之德

師古曰共讀曰恭皇皇天也此言天

子繼承祖統恭勤為心而順天也

繼鳥路龍鱗罔不肝飾

蘇林曰肝音既塗之既堅飾也師古曰罔

無也肝振也謂皆振整而飾之也肝音許乙反

嘉邊列陳庶幾宴享

師古曰嘉邊邊祭祀之邊邊實也木

曰豆竹曰簠簋享字合韻宜音鄉

滅除凶災烈騰八荒

師古曰烈立里鼓竿之盛踰於八荒

笙雲舞翔招搖靈旗九夷賓將

師古曰畫招搖於旗以征伐故稱靈旗將猶從

惟泰元七

建始元年丞相匡衡奏罷鸞路龍

鱗更定詩曰消選休成

臣瓚曰消除也除惡選取美成者也

天地並況惟

予有慕

師古曰况賜也

爰熙紫壇思求厥路

師古曰熙興也紫壇壇紫色也思求降神

之路也

恭承禋祀緼豫爲紛

孟康曰積聚脩飾爲此紛華也師古緼音於粉反

黼黻周

張承神至尊

師古曰白與黑畫爲斧形謂之黼

千童羅舞成八溢

師古曰溢與侑

同侑列也

合好効歡虞泰一

師古曰虞與娛同也

九歌畢奏斐然殊鳴

琴竽瑟會軒朱

師古曰軒朱即朱軒也總合音樂會於軒檻之前

璆磬金鼓靈

其有喜

師古曰璆美玉名以爲磬也喜合韻音許吏反

百官濟濟各敬其事盛

牲實俎進聞膏

師古曰言以牲實俎以蕭肅燭脂則其芬馨達於神所故曰盛牲實俎進聞膏

神

奄留臨須搖

晉灼曰須搖須更也師古曰奄讀曰淹

長麗前掞光耀明

孟康

曰欲令神宿留言曰雖暮長更星左位前扶助常有光明也按或作扶

晉灼曰按即光炎字也臣瓚曰長麗音麗也故相如賦曰前長麗而

後音商自音舊說云鸞鳥也張衡思立賦亦曰前長麗音麗使拂羽師古曰晉瓚二說是也麗音離按音豔寒暑不忒況

白圭章晉灼曰況賜也皇君也章明也言長更星然始不改其光神永

君章賢德也師古曰瓚說是也長詩應律銷玉鳴晉灼曰銷鳴玉聲也由

宮吐角激徵清發梁揚羽申以商晉灼曰下有梁黃鼓

者姓名也師古曰晉說非也自由宮吐角以下總言造茲新音永

久長聲氣遠條鳳鳥師古曰條達也神夕奄虞蓋孔

享師古曰虞樂也蓋語辭也孔甚也享合韻音卿也天地八

肅若舊典師古曰肅敬也若順也日出入安窮時世不與人同

晉灼曰日月無窮而人  
命有終世長而壽短

故春非我春夏非我夏秋非我秋

冬非我冬泊如四海之池徧觀是邪謂何

晉灼曰言人壽時不能

安固如四海徧觀是乃知命甚促謂何當如  
之何也師古曰泊水貌也音步各反又音息

吾知所樂獨樂六

龍六龍之調使我心若

應劭曰易曰時乘六龍以御天武帝願  
乘六龍仙而升天曰吾所樂獨樂六龍

然御六龍得其  
調使我心若

些言黃其何不徠下

應劭曰些言黃一名乘黃龍  
翼而馬身黃帝乘之而仙

武帝意欲得之曰何不來邪師古曰此言嗟歎之  
辭也黃乘黃也歎乘黃不來下也些言音谷也

日出入九

太一況天馬下

師古曰言此天馬乃雷沾赤  
太一所賜故來下也

汗沫涑赭

應劭曰大宛馬汗血雷沾濡也涑沫如赭李奇曰沫音醕  
面之醕晉灼曰沫古醕字也師古曰沫沫兩通沫者言

被面如頰也字從水傍午未之末音呼內反沫者言汗涑沫出  
也字從水傍本末之末音亦如之然今書字多作沫面之沫也

志倅儻

精權奇籛浮雲晻上馳

蘇林曰籛音躡言天馬上躡浮雲也  
師古曰晻音烏感反言晻然而上馳

體容與逝萬里

孟康曰逝音逝如淳曰逝趨躡也晉灼曰古逝字師古曰子孟音非也逝讀與簡同言昆龍渡萬里

也今安匹龍爲友

師古曰言今更無與匹者唯龍可爲之友耳

元狩三年馬生渥洼水中作

天馬來從西極

涉流沙九夷服

師古曰言九夷皆服故此馬遠來也徠古往來字也

天馬來出泉水

虎脊兩化若鬼

應劭曰馬毛色如虎脊者有兩也師古曰言其變化若鬼神

天馬來歷

無草徑千里循東道

張晏曰馬從西而來東也師古曰言馬從西來經行積鹵之地無草者凡千里而至

東天馬來執徐時

應劭曰太歲在辰曰執徐言得天馬時歲在辰也孟康曰東方震爲龍又青龍宿言以其

方來也師古將搖舉誰與期

如淳曰遙遠也搖或作遙師古曰如說非也言當奮搖高舉不可與

期天馬來開遠門竦予身逝昆侖

應劭曰言天馬雖去入遠當豫開門以待之也

文穎曰言武帝好仙常庶幾天馬來當乘之往登昆侖也師古曰文說是也

天馬來龍之媒

應劭曰言天馬



者乃神龍之類今天馬游閭闔觀玉臺應劭曰閭闔天門已來此龍必至之効也

天馬十太初四年誅宛王獲宛馬作

天門開誅蕩蕩如淳曰誅讀如迭誅蕩蕩天體堅清之狀也師古曰誅音大結反穆並騁

以臨饗師古曰言衆神穆然方駕馳騁而臨祠祭光夜燭德信著師古曰神光夜照應誠而來是

德信靈寢平而鴻長生豫師古曰神靈德澤所浸溥博無私其福甚大故我得長生之道而安

豫太朱涂廣夷石爲堂師古曰塗塗道路也夷平也言通神之路飾以朱丹又甚廣大平夷密石累以爲

堂飾玉梢以舞歌體招搖若永望師古曰梢竿也舞者所持玉梢以玉飾之也招

搖申動之貌永長也梢音所交反招音韶望合韻音亡星留則塞隕光師古曰則則若也言衆星留共我饗薦降其

光耀四面充照紫幄珠煩黃如淳曰煩音煩黃貌也師古曰紫幄塞也則音踰饗神之幄也帳上四下而覆曰幄言光

照紫幄故其珠色煩然而黃也煩音云幡比玳回集貳雙飛常羊文穎曰舞者骨騰肉飛如

鳥之回翅而雙集也

月穆穆以金波日華耀以宣明

師古曰言月光

穆穆若金之波流也宣徧也

假清風軋忽激長至重觴

師古曰軋忽長遠之貌也重觴謂累

也獻神裴回若留放殪冀親以肆章

孟康曰殪音觀師古曰言神靈非衣回留而

不去故我得觀見冀以親附而陳誠意遂章明之

函蒙祉福常若期

師古曰函包也蒙被也言為神所饗故

能包函蒙被祉福應誠而至有常期也

寂寥上天知厥時

應劭曰言天雖寂寥高遠而知我鄉食薦之

時也寥音

泛泛滇滇從高旂

應劭曰泛泛上浮之意也滇滇盛貌也晉灼曰滇音振旅闐闐師古

來朝反

殷勤此路臚所求

應劭曰臚陳也言所以殷勤此路乃欲陳所求師古曰臚音力於反

佻

正嘉吉弘以昌

如淳曰佻讀曰肇肇始也

休嘉碑隱溢四方

師古曰休美也

嘉慶也碑音並音萌反碑隱盛意

專精厲意逝九閼

如淳曰閼亦陔也淮南子曰若上者謂盧敖曰吾與

汗漫期乎九陔之上陔重也謂九天之上也師古曰閼合韻音改又音亥

紛云六幕浮大海

師古曰紛云興

作之貌六莫希  
猶言六合也

天門十一

景星顯見信星彪列

如淳曰景星者德星也見無常常出有道

之國鎮星為信星居國益地師古曰謂章著而為行列也

象載昭庭日親以察

謂縣象也

載事也縣象祕事昭顯於庭日來親近甚明察也

參侔開闔爰推本紀

應劭曰參三也言景星光

明也開闔乃三於日月也晉灼曰侔等也開闔猶開闢也言今之鼎瑞參等於上世師古曰晉說是

汾睢出鼎皇祐

元始

師古曰皇大也祐福也雕音誰祐音恬

五音六律依韋饗食

昭師古曰依韋諧和不

相乖離也鄉向讀曰鄉明也言督鄉向之明也

雜變爰並會雅聲遠姚

師古曰姚嬈姚言飛揚也

空桑琴瑟結信成

張晏曰傳曰空桑為瑟一彈三歎祭天質故也師古曰空桑地名也出苦木可為琴瑟也

四興遞代八風生

應劭曰四時遞代成陰陽八風以生也臣瓚曰舞者謂縣代奏也左氏傳曰夫舞者所以節八

音而行八風也師古曰瓚說是也入方之風謂東北曰條風東方曰明庶風東南曰清明風南方曰景風西南曰涼風西方曰閭闔風西北曰廣風

莫殷殷鐘石羽簫鳴師古曰殷殷聲盛也石謂磬也河龍

供鯉享犧牲晉灼曰河龍夏之所賜者也供鯉給廚祭也百

末言酒布蘭生張晏曰百末未作之末也晉灼曰百日之末酒也芬香布列若蘭之生也師古曰百末百草華

酒故香且美也事見春秋蘇露秦尊拓漿析朝醒應劭曰拓漿取

飲也醒病酒也析解也言拓漿可以解朝醒也微感心攸通修名師古曰言精微所應其

久之名周流常羊思所并師古曰周流猶周行也常羊猶逍遙思

穰穰復正直往甯師古曰穰穰多也復猶歸也直當也甯願

也復音扶目反甯合韻音寧也馮觶切和跡寫平晉灼曰馮馮夷河伯也觶觶

觶使切觶諧和水神令之跡導川潦寫上天布施后土成穰

穰豐年四時榮

景星十二

元鼎五年得鼎汾陰作

齊房產草九莖連葉

師古曰齊讀曰齋其下並同

宮童効異披圖

案謀

臣瓚曰宮之童豎致此異瑞也蘇林曰謀譜弟之也

玄氣之精回復此都

師古曰言天氣之精回復於此雲陽之都謂甘泉也

蔓蔓日茂芝成靈華

師古曰蔓蔓言其長久曰以茂盛也

師古曰蔓蔓言其長

茂盛也

齊房十三

元封二年芝生甘泉齊房作

后皇嘉壇立玄黃服

師古曰壇祭壇也服祭服也

物發異州北蒙

祉福

晉灼曰得寶鼎於汾陰也臣瓚曰汾陰屬冀州

沈沈四塞假狄合處

孟康曰沈音亮師古曰

沈沈流行之貌也假狄遠夷也合處內附也假即遐字耳其字從彳音丑益反

經營萬億咸遂厥宇

師古曰宇居也言我經營萬萬億兆故得咸遂其居

台皇十四

華燁燁固靈根神之存過天門車

千乘敦昆侖

師古曰敦讀昆屯聚也

神之出排玉房周流雜技

蘭堂

師古曰拔舍止也音步曷反

神之行旌容容騎沓沓般縱縱

孟康曰縱音總

晉灼曰音人相從勇作惡師古曰容容飛揚之貌也省沓疾行也般相連也縱縱衆也容音勇縱音總一曰容讀如李字從

公反神之徠泛翊翊甘露降慶雲集

如淳曰天文志云若烟非烟若雲

非雲郁郁紛紛是謂慶雲師古曰翊音弋入反又音立

神之榆臨壇字

師古曰榆引也壇字謂祭

祠壇場及宮室言神引來降臨之也榆音踰

九疑賓夔龍舞

如淳曰九疑舜所葬言以舜為賓客也夔

典樂龍管納言皆隨舞而來舞以樂神

神安坐鵠吉時

師古曰鵠古翔字也言神安坐回翔皆趣吉時

也共翊翊合所思

師古曰共讀恭翊翊敬也

神嘉虞虞申貳觴

師古曰虞

樂也貳觴猶重觴也

福滂洋邁延長

師古曰滂洋饒廣也滂音普郎反洋音羊又音祥

沛

施祐汾之阿

師古曰沛音普大反沛然泛貌也阿水之曲隅

揚金光橫泰河

師古

曰橫充滿也泰河大河也

莽若雲增陽波

師古曰莽雲貌言光明之盛莽莽然如雲也

徧臚

驩騰天歌

師古曰臚陳其歡慶令歌上升於天

華燁燁十五

五神相包四鄰

如淳曰五帝為太一相也師古曰包含也四鄰

土地廣揚浮雲圪嘉壇椒蘭芳

孟康曰圪摩也師古曰音公忽反謂摩拭

其壇加以椒蘭之芳

壁玉精垂華光

師古曰言禮神之壁及王之精英故有光華也

益億年

美始興

師古曰言福慶方興起也

交於神若有承

師古曰言神來降臨故盡其肅恭

廣宣延咸畢觴

師古曰言徧延諸神咸敬祭祀畢盡觴爵也

靈輿位偃蹇

驥

師古曰神既畢饗則嚴駕靈輿引其侍從之位偃蹇高驤也蹇音足偃反

卉汨臚析奚遺

師古

曰卉汨疾意也臚陳也析分也奚何也言速自陳列分散而歸無所留也汨音干筆反

淫淥澤泔然歸

師古

曰淫久也淥澤澤名也言我饗神之後久在淥澤乃淫然而歸也淥音淥淫音烏黃反

# 五神十六

朝隴首覽西垠

臣瓚曰謂朝於隴首而覽西北也師古曰隴坻

之首也垠厓也坻音丁禮反

雷電杳獲白麟

臣瓚曰杳祭五時皆有報應聲若雷光若電也師古曰杳古僚

字

爰五止顯黃德

師古曰爰曰也刃語辭也止足也時白麟足有五蹠

圖凶虐熏

弼南殛

應劭曰重擊南面故本號也師古曰殛窮也一曰殛誅也音居力反

闕流離抑不詳

師古曰流離不

得其所者為開道路使之安集違道不詳善者則抑黜之以申懲勸也

賓百僚山河饗

師古曰百僚百神之

官也饗合韻音鄉

掩回轅鬃長馳

如淳曰鬃音滿鬃鬃長也師古曰音母元反

騰雨師

洒路岐

師古曰洒灑也路岐路傍也言使雨師灑道也洒音灑又音山刃反

流星隕感惟風籊

歸雲撫懷心

師古曰懷心懷柔之心也籊音躡

# 朝隴首十七

元狩元年行幸雍獲白麟作



象載瑜白集西

服虔曰象載鳥名也師古曰此說非也象載象輿也山出象輿瑞應車也瑜美貌也言此瑞車瑜然

色白而出西方也西合韻音先

食甘露飲榮泉

師古曰駕輿者之所飲也榮泉言泉有光華

赤

鴈集六紛負

師古曰言六者所獲赤鴈之數也紛負多貌也言西獲象輿東獲赤鴈祥瑞多也負音云

殊

翁雜五采文

孟康曰翁鴈頸也言其文采殊異也

神所見施祉福登蓬萊

結無極

師古曰見顯示也蓬萊神山也在海中結成也

象載瑜十八

太始三年行幸東海獲赤鴈作

赤蛟綏黃華蓋

師古曰綏綏赤蛟貌黃華蓋言其上有黃氣狀若蓋也

露夜零晝

晻濫

師古曰晻音烏感反濫音藹晻濫雲氣之貌

百君禮六龍位

師古曰百君亦謂百神也

勺椒將水靈已醉

師古曰勺讀曰酌

靈既享錫吉祥芒芒極降

嘉觴

師古曰芒芒廣大貌也芒音莫郎反

靈躬躬爛揚光

師古曰躬躬盛也爛光貌躬音隱

延壽命永未央杳冥冥塞六合澤汪濊輯萬國

師古

曰塞滿也輯和也天地四方謂之六合汪濊多濊音於廢反又烏外反輯與集同

靈德德象輿轡

孟康

曰德德音近泉不安欲去也轡待也如淳曰轡僕人嚴駕待發之意也師古曰德子孟音是也轡如說是也轡音蟻

杳然逝

旗透蛇

師古曰杳然輕舉意也透蛇旗貌也杳音匹遙反蛇音移

禮樂成靈將歸託玄

德長無衰

師古曰言託恃天德與獲長生無衰竭也

赤蛟十九

其餘巡狩福應之事不序郊廟故

弗論是時河間獻王有雅材亦以為治道非禮樂

不成因獻所集雅樂天子下大樂官常存隸之

師古

曰隸習也音弋二反

歲時以備數然不常御常御及郊廟皆非

雅聲然詩樂施於後嗣猶得有所祖述昔殷周之

雅頌廼上本有娥姜原

應劭曰簡狄有娥之女吞燕卵而生契師古曰姜原后稷之母也

禹

稷始生玄王公劉古公大伯王季姜女大任大姒

之德

師古曰禹殷之始祖稷周之始祖玄王亦殷之先祖承黑帝之後故曰玄王公劉后稷之曾孫也古公亶甲甫即豳公也太伯大

王之子王季之兄王季文王之父也姜女亶甫之妃也大任文母也大姒文王之妃武王之母也毛詩鄭說以玄王即禹也此志既言禹又有玄王

則玄王非禹一人矣

乃及成湯文武受命武丁成康宣王中興

師古曰武丁殷王高宗也成王武王之子也康王成王之子也宣王厲王之子

下及輔佐阿衡周召太

公申伯召虎仲山甫之屬

師古曰阿衡伊尹職號也周周公且也召召公奭也太公師尚

父也申伯召武仲山甫皆周宣王臣也

君臣男女有功德者靡不褒揚功

德既信美矣褒揚之聲盈乎天地之間是以光名

著於當世遺譽垂於無窮也今漢郊廟詩歌未有

祖宗之事八音調均又不協於鐘律而內有掖庭材人外有上林樂府皆以鄭聲施於朝廷至成帝時謁者常山王禹世受河間樂能說其義其弟子

宋畢等上書言之

師古曰畢音于輒反

下大夫博士平當等考

試當以爲漢承秦滅道之後賴先帝聖德博受兼聽修廢官立大學河間獻王聘求幽隱修興雅樂以助化時大儒公孫弘董仲舒等皆以爲音中正雅立之大樂春秋鄉射作於學官希闊不講

師古曰講謂論習也

故自公卿大夫觀聽者但聞鏗鎗不曉其意而欲

以風諭衆庶其道無由

師古曰風化也

是以行之百有餘年

德化至今未成畢等守習孤學大指歸於興助教

化衰微之學興廢在人宜領屬雅樂以繼絕表微

師古曰孔子曰人能弘道非道弘人師古曰論語載孔子之言河間

區區小國藩臣師古曰區區小貌也以好學修古能有所存師古曰

曰存意於禮樂民到于今稱之況於聖主廣被之資師古曰被猶覆也音

皮義反修起舊文放鄭近雅述而不作信而好古於

以風示海內揚名後世誠非小功小美也事下

公卿以爲久遠難分明當議復寢是時鄭聲尤

甚黃門名倡丙彊景武之屬富顯於世貴戚五侯

定陵富平外戚之家師古曰五侯王鳳以下也定陵淳于長也富平張放淫侈過

度至與人主爭女樂三衣帝自爲定陶王時疾之又

性不好音及即位下詔曰惟世俗奢泰文巧而鄭

衛之聲興夫奢泰則下不孫而國貧師古曰讀爲遜文

巧則趨末背本者衆師古曰趨讀曰趣趨嚮也鄭衛之聲興則淫

辟之化流師古曰辟讀曰僻也而欲黎庶敦朴家給猶濁其源

而求其清流師古曰源水泉之本豈不難哉孔子不云乎放鄭

聲鄭聲淫師古曰論語載孔子之言其罷樂府官郊祭樂及古兵

法武樂在經非鄭衛之樂者條奏別屬他官丞相

孔光大司馬何武奏郊祭樂人負六十二人給祠

南北郊大樂鼓負六人嘉至鼓負十人邯鄲鼓負

二人騎吹鼓負三人江南鼓負二人淮南鼓負四

人巴俞鼓負三十六人

師古曰巴人也俞俞人也當高祖初爲漢王得巴俞人並趨捷善鬪與

之定三秦滅楚因存其武樂也巴俞之樂因此始也巴即今之巴州俞即今之渝州各其本地

歌鼓負二十四

人楚嚴鼓負一人梁皇鼓負四人臨淮鼓負二十

五人茲邠鼓負三人

晉灼曰邠音方

凡鼓十二負百二十八

人朝賀置酒陳殿下應古兵法外郊祭負十三人

諸族樂人兼雲招給祠南郊用六十七人

師古曰招讀與翹同

兼給事雅樂用四人夜誦負五人剛別拊負二人

給盛德

師古曰剛及別拊皆鼓名也拊音膚

主調箎負二人

師古曰箎以竹爲之七孔亦笛

之類也音池

聽工以律知日冬至一人鐘工磬工箏工

貢各一人僕射二人主領諸樂人皆不可罷箏工

貢三人一人可罷

師古曰箏笙類也三十六簧音于

琴工貢五人三人

可罷柱工貢二人一人可罷

師古曰柱工主箏瑟之柱者

繩弦工

貢六人四人可罷

師古曰弦琴瑟之弦繩言主糾合作之也

鄭四會貢六十

二人一人給事雅樂六十一人可罷張瑟貢八人

七人可罷安世樂鼓貢二十人十九人可罷沛吹

鼓貢十二人族歌鼓貢二十七人陳吹鼓貢十三

人商樂鼓貢十四人東海鼓貢十六人長樂鼓貢

十三人縵樂鼓貢十三人

師古曰縵樂雜樂也音漫

凡鼓八貢百

二十八人朝賀置酒陳前殿房中不應經法治箏



貢五人楚鼓貢六人常從倡三十人常從象人四

人

孟康曰象人若今戲蝦魚師子者也  
韋昭曰著假面者也師古曰孟說是

詔隨常從倡十六

人秦倡貢二十九人秦倡象人貢三人詔隨秦倡

一人雅大人貢九人朝賀置酒爲樂楚四會貢十

七人巴四會貢十二人鉞四會貢十二人

李奇曰疑是鼗韋昭

曰鉞國名音繇師古  
曰韋說是也鉞音姚

齊四會貢十九人蔡謳貢三人齊

謳貢六人竽瑟鐘磬貢五人皆鄭聲可罷師學百

四十二人其七十二人給大官桐馬酒

李奇曰以馬乳爲酒撞桐乃成

也師古曰桐音動馬酪味如酒  
而飲之亦可醉故呼馬酒也

其七十人可罷大凡八百二

十九人其三百八十八人不可罷可領屬大樂其

四百四十一人不應經法或鄭衛之聲皆可罷奏

可然百姓漸清日久又不制雅樂有以相變豪富

吏民湛沔自若師古曰湛讀曰沈又讀曰耽自若言自如故也陵夷壞于王莽

今海內更始民人歸本戶口歲息師古曰今謂班氏撰書時也息生也平

其刑辟牧以賢良至於家給既庶且富則須庠序

禮樂之教化矣師古曰家給解已在前庶衆也論語云孔子曰庶矣哉冉有曰既庶矣又何加焉曰富之曰既

富矣又何加焉曰教之故班氏引之也今幸有前聖遺制之威儀誠可法

象而補備之經紀可因緣而存著也孔子曰殷因

於夏禮所損益可知也周因於殷禮所損益可知

也其或繼周者雖百世可知也師古曰論語載孔子對子張之言也今大

漢繼周久曠大儀未有立禮成樂此賈誼仲舒王  
吉劉向之徒所爲發憤而增嘆也

師古曰  
感嘆也

## 禮樂志第二

學生席珍齋諭何

建校勘

